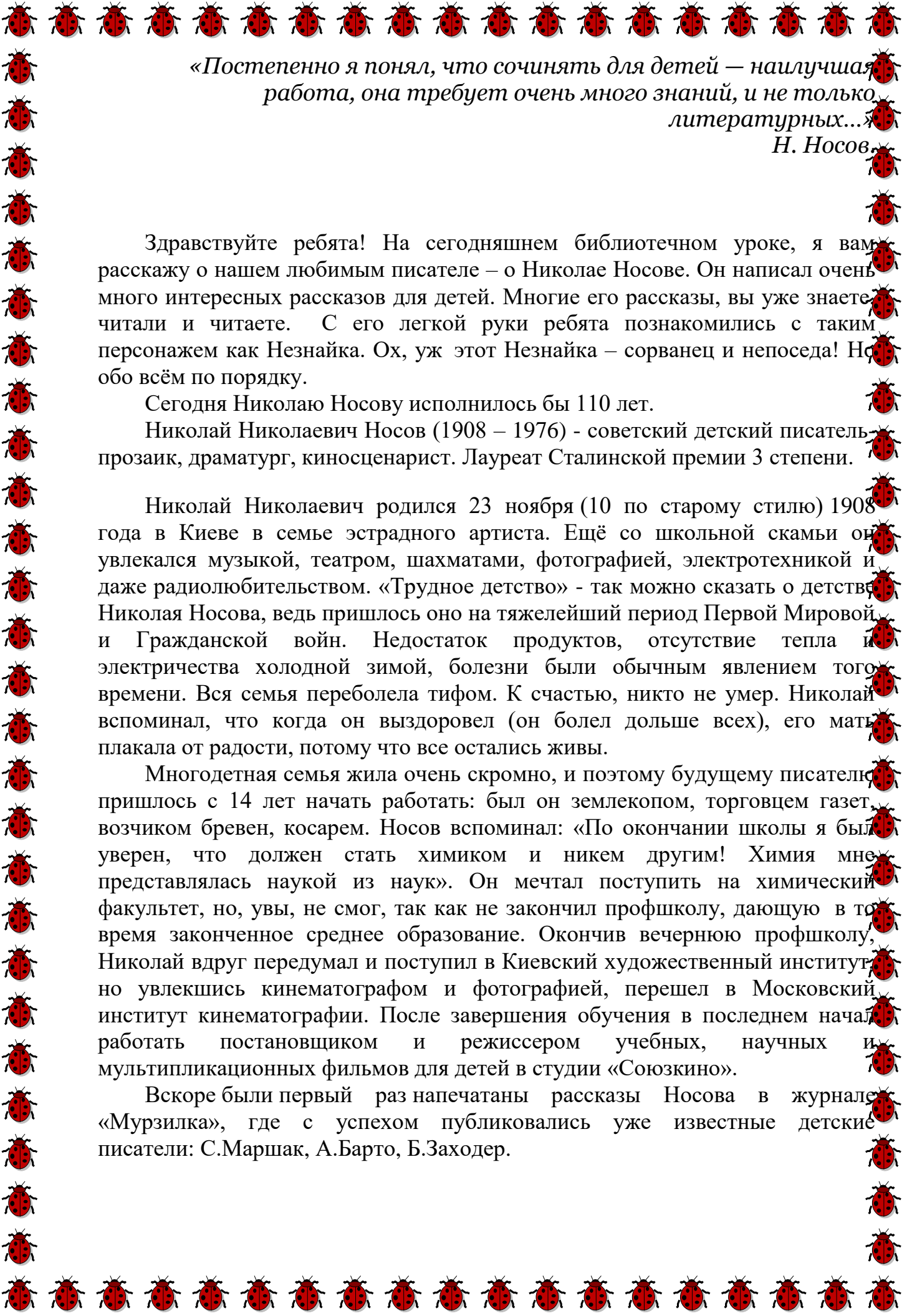


Библиотечный урок
**«Николай Носов –
«папа» Незнайки»**

110 лет со дня рождения писателя



1-2 классы



«Постепенно я понял, что сочинять для детей — наилучшая работа, она требует очень много знаний, и не только литературных...»

Н. Носов.

Здравствуйтесь ребята! На сегодняшнем библиотечном уроке, я вам расскажу о нашем любимом писателе – о Николае Носове. Он написал очень много интересных рассказов для детей. Многие его рассказы, вы уже знаете читали и читаете. С его легкой руки ребята познакомились с таким персонажем как Незнайка. Ох, уж этот Незнайка – сорванец и непоседа! Но обо всем по порядку.

Сегодня Николаю Носову исполнилось бы 110 лет.

Николай Николаевич Носов (1908 – 1976) - советский детский писатель, прозаик, драматург, киносценарист. Лауреат Сталинской премии 3 степени.

Николай Николаевич родился 23 ноября (10 по старому стилю) 1908 года в Киеве в семье эстрадного артиста. Ещё со школьной скамьи он увлекался музыкой, театром, шахматами, фотографией, электротехникой и даже радиолюбительством. «Трудное детство» - так можно сказать о детстве Николая Носова, ведь пришлось оно на тяжелейший период Первой Мировой и Гражданской войн. Недостаток продуктов, отсутствие тепла и электричества холодной зимой, болезни были обычным явлением того времени. Вся семья переболела тифом. К счастью, никто не умер. Николай вспоминал, что когда он выздоровел (он болел дольше всех), его мать плакала от радости, потому что все остались живы.

Многодетная семья жила очень скромно, и поэтому будущему писателю пришлось с 14 лет начать работать: был он землекопом, торговцем газет, возчиком бревен, косарем. Носов вспоминал: «По окончании школы я был уверен, что должен стать химиком и никем другим! Химия мне представлялась наукой из наук». Он мечтал поступить на химический факультет, но, увы, не смог, так как не закончил профшколу, дающую в то время законченное среднее образование. Окончив вечернюю профшколу, Николай вдруг передумал и поступил в Киевский художественный институт, но увлекшись кинематографом и фотографией, перешел в Московский институт кинематографии. После завершения обучения в последнем начал работать постановщиком и режиссером учебных, научных и мультипликационных фильмов для детей в студии «Союзкино».

Вскоре были первый раз напечатаны рассказы Носова в журнале «Мурзилка», где с успехом публиковались уже известные детские писатели: С.Маршак, А.Барто, Б.Заходер.



Журнал "Мурзилка" 1940 г.

Во время Великой Отечественной войны Носов режиссировал учебные военно-технические киноленты. В победном 1945 году вышел сборник Носова «Тук-тук-тук», в который вошли ранее опубликованные рассказы. Затем, один за одним, свет увидели сборники «Ступеньки», «Веселые рассказы», «Веселая семейка» и «Дневник Коли Синицына».



В 1952 году труд писателя был отмечен престижной Сталинской премией третьей степени за повесть «Витя Малеев в школе и дома», по которой был снят детский фильм «Два друга». Творческий подъем Николая Николаевича продолжался, и вскоре были опубликованы другие сборники рассказов – «На горке», «Прятки», «Веселые рассказы и повести».



Даже последние свои годы Носов проводил в писательских трудах. В 1969 году был опубликован сатирический сборник писателя «Иронические юморески». В начале 70-х гг. Носов создает автобиографическое произведение «Повесть о моем друге Игоре» и в конце 70-х – художественно-мемуарную повесть «Тайна на дне колодца» (первый ее вариант «Повесть о детстве»).

26 июля 1976 детский писатель Носов умер, оставив детям и взрослым незабываемых героев и чудесные сюжеты.

Очень насыщенная самыми разными знаниями жизнь Николая Носова видимо и помогла ему создать одного из самых популярных детских персонажей – **Незнайку**.



Хотя впервые персонаж с именем Незнайка появился в комиксах канадского художника Палмера Кокса, и русский текст по этим картинкам был создан писательницей Анной Хвольсон («Царство малюток 1889 год»), тот Незнайка, которого знаем мы, появился благодаря встрече Носова с писателем Богданом Чалым, по совместительству - редактором журнала «Барвинок». После того как Носов рассказал о замысле «Незнайки» Чалому, он предложил опубликовать произведение в своём журнале. Знакомство читателей журнала «Барвинок» с любознательным Незнайкой прошло в 1953—1954 гг. под названием «Приключения Незнайки и его товарищей».



Журнал "Барвінок"

Потом повесть-сказка превратилась в знаменитую трилогию «Приключения Незнайки и его друзей» (1953—1954), «Незнайка в Солнечном городе» (1958) и «Незнайка на Луне» (1964—1965).



Одним из первых иллюстраторов «Незнайки» был Алексей Михайлович Лаптев— художник, который подарил литературному герою хорошо знакомый всем образ, получивший множество исполнений и в мультфильмах и иллюстрациях и даже детских рисунках.



Иллюстрации Лаптева

В 1969 году Носову за трилогию произведений о Незнайке была присвоена Государственная премия РСФСР имени Н. К. Крупской.

После того, как Незнайка стал героем мультфильма, он приобрел очень широкую известность, а песня о кузнечике стала настоящим хитом (слова Николая Носова, музыка Владимира Шаинского, в исполнении Клары Румяновой):

«В траве сидел кузнечик, в траве сидел кузнечик,
Совсем как огуречик, зелёный он был.
Представьте себе, представьте себе,
Совсем как огуречик...»

Вот такой замечательный писатель Николай Носов и такой глубокий персонаж Незнайка были в нашей истории. И, может быть, меня потянуло в дебри философии, но мне кажется, что в этом произведении скрыто очень многое.