

Конспект досуга по художественно – эстетическому развитию

«Любимое животное»

Автор: Борисова Л.Н. Цель: объединить всех членов семьи с помощью творчества, которое поможет им стать ближе друг к другу.

Задачи:

- научить использовать нетрадиционную технику рисования – рисование поролоном;
- научить как родителей, так и детей играм, направленным на развитие мелкой моторики;
- формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке.

Оборудование: тарелочки бумажные (по 2 каждому), степлеры для скрепления отдельных частей животного, гуашь, кусочки поролоновой губки, ножницы, простой карандаш, ватные палочки, влажные салфетки, одноразовые тарелочки и ложечки, бельевые прищепки, видео и аудиозапись о животных.

Структура:

I. Вступление: «Окружающий мир в жизни ребенка».

1. Игра «Назови себя»
2. Игра «Тень»
3. Пальчиковая игра «Гусёнок»

II. Творческая часть.

1. Объяснительная часть.
2. Погружение в тему.
3. Создание фигуры.
4. Игра «Дотронься до»
5. Пальчиковая игра «Котёнок».
6. Составление рассказа о своём животном.

III. Выставка фигур и интервью с художником.

Содержание:

Вступление: «Окружающий мир в жизни ребенка».

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности.

В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Весь окружающий мир участвует в формировании личности, но главным фактором формирования является общество, мы – взрослые. Именно с нас считывается модель поведения, мы (родители и педагоги) являемся первыми и главными источниками знаний, поэтому как мы относимся к окружающему миру, в данном случае к животным, так и наши дети будут относиться к ним. Ведь животные играют одну из главных ролей в психоэмоциональном развитии ребёнка. В наше время, например: созданы клубы пони-терапия, где дети, общаясь с лошадками, быстрее восстанавливаются после тяжёлых заболеваний. Прежде чем начать наше совместное творчество, давайте познакомимся.

Игра «Назови себя»

Игра « Тень»

Педагог чтобы размять пальчики участников и подготовить их к работе мероприятия проводит пальчиковую игру «Гусёнок». Берём бельевые прищепки и прищемляем ногтевые фаланги пальцев (кроме большого) на каждый ударный слог. (Внимание! Предварительно проверьте силу «кусания» на себе!)

Левая рука

5 4 3 2

Вот проснулся, встал гусёнок,

2 3 4 5

Пальцы щиплет он спросонок.

Правая рука

5 4 3 2

— Дай, хозяйка, корма мне

2 3 4 5

Раньше, чем моей родне!

По окончанию объяснения дети и родители приступают к работе, используя необходимые художественные материалы.

Во время просушивания деталей педагог проводит с участниками игру

«Дотронься до»

Во время творческой работы, пока родители будут скреплять просушенные детали животного, педагог проводит с детьми игру «Котёнок», которая направлена на развитие мелкой моторики: бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного пальца к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха). После 1-го двустихия — смена рук.

Кусается сильно котенок-глупыш,

Он думает: это не палец, а мышь

(смена рук).

Но я же играю с тобою,

малыш,

А будешь кусаться —

скажу тебе: «Кыш!» После проведения игры педагог предлагает написать рассказ о любимом животном и зачитать его перед другими участниками.

Вопросы для рассказа:

-Как зовут твоё животное?

-Где оно живёт?

-Какой у него характер?

-Кто его друзья?

-Где в вашем доме будет жить это животное?

-Что больше всего нравится вам в этой животном?

В конце мероприятия каждая семья уносит своё любимое животное домой.