

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Куркинская начальная общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
На заседании педагогического
Совета Протокол №
_____ 2014 года

Утверждаю:
Директор МКОУ «КНОШ»

_____ Тяжченко Е.Я.

Образовательная программа

«БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Программа рассчитана на 1 учебный год

Возраст детей: 4-5 лет

Год разработки программы: 2014-2015 уч. год

Автор программы:
Климахина Т.В.

Воспитатель ОДО

1. Пояснительная записка.

*Таинственный мир превращения бумаги...
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут **ОРИГАМИ**.*

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками» - складывать.

В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. В основном это занятие носит характер увлечения. Меня, как педагога заинтересовал не столько эстетический аспект, сколько возможность использования оригами для развития интеллектуальных способностей детей, развития произвольности всех психических процессов повышения эффективности обучаемости на основе яркого эмоционального самовыражения.

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путём исследования: хочется всё потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага. Как же реагируют взрослые на это естественное желание малыша? В основном запретами: нельзя рвать бумагу, нельзя портить книги... Практика и теория вступают в противоречие. Всем хочется, чтобы ребёнок развивался, но желательно «без жертв и разрушений». Это стремление порвать или в лучшем случае смять бумагу наблюдается у детей достаточно длительное время. Меня сначала как маму, а позднее как педагога заинтересовал вопрос, почему бы не использовать эту естественную тягу детей к бумаге в развивающих целях? Тем более что бумага - материал малозатратный и доступный.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Программа дополнительного образования кружка оригами «Бумажная мастерская» является программой художественно-эстетической направленности.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы техники оригами, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно – организованной деятельности образовательной области «Коммуникация. Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественное творчество. Рисование», «Познание».

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Занимаясь оригами, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся геометрическими формами, способами складывания квадрата, а также приучаются к аккуратности, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Цель: Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- научить различным приемам работы с бумагой;
- научить правильно организовать рабочее место;
- научить правильно и аккуратно работать ножницами;
- формировать знания по основам композиции
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художник

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Программа рассчитана для детей 4-5 лет. На один учебный год.

1. Основные направления содержания деятельности.

Данная работа включает в себя:

Методы и приемы:

-Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

-Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

-Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

-Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

-Исследовательский: самостоятельная работа детей.

3. Учебная программа.

Теория- 4 ч

Практика- 33 ч

Всего- 37 ч

4. Условия реализации программы.

1. Кружок «Бумажная мастерская» посещают 13 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут.
2. Занятия кружка проводятся в чистой и светлой групповой комнате.
3. Для проведения занятий используются: белая и цветная бумага (разная по форме и размеру), ножницы, клей, кисточки, салфетки, цветные карандаши или фломастеры.

5. Ожидаемые результаты развития детей

- научиться различным приемам работы с бумагой;
- узнать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научиться следовать устным инструкциям;
- создавать изделия оригами;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение, глазомер, мелкую моторику рук, художественный вкус;
- овладеть навыками культуры труда;
- приобрести навыки работы в коллективе.

Форма проверки результативности кружка осуществляется через качество выполнения поделок по следующим критериям:

- аккуратность;
- четкость линий сгибов при складывании бумаги в разных направлениях;
- умение складывать заданную форму без образца;
- умение содержать свое рабочее место в чистоте.

6. План учебно-воспитательной работы кружка.

Пояснительная записка.

Кружок «Бумажная мастерская» посещают 13 детей из средней группы.

Уровни сформированности

Диагностические задания по результатам освоения программы кружка оригами «Бумажная мастерская»

Знание основных геометрических форм.

- Высокий уровень – знает основные геометрические понятия.
- Средний уровень – знает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не знает.

№п /п	Фамилия имя ребенка	На начало года	На конец года
1	Гасанова Айша	<i>Низкий</i>	
2	Гринченко Родион	<i>Низкий</i>	
3	Гусейнов Айхан	<i>Средний</i>	
4	Есин Семен	<i>Низкий</i>	
5	Димов Илья	<i>Низкий</i>	
6	Крылова Настя	<i>Низкий</i>	
7	Мусаев Тимур	<i>Средний</i>	
8	Пашаева Самира	<i>Низкий</i>	
9	Пронина Юлия	<i>Низкий</i>	
10	Рыбкин Тимофей	<i>Низкий</i>	
11	Сорокин Илья	<i>Низкий</i>	
12	Трофимова Соня	<i>Низкий</i>	
13	Никитин Кирилл	<i>Средний</i>	

Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «квадрат».

- Высокий уровень - делает самостоятельно,
- Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень - не может сделать.

№п /п	Фамилия имя ребенка	На начало года	На конец года
1	Гасанова Айша	<i>Низкий</i>	
2	Гринченко Родион	<i>Низкий</i>	
3	Гусейнов Айхан	<i>Низкий</i>	
4	Есин Семен	<i>Средний</i>	
5	Димов Илья	<i>Средний</i>	
6	Крылова Настя	<i>Средний</i>	
7	Мусаев Тимур	<i>Средний</i>	
8	Пашаева Самира	<i>Низкий</i>	
9	Пронина Юлия	<i>Средний</i>	
10	Рыбкин Тимофей	<i>Низкий</i>	
11	Сорокин Илья	<i>Низкий</i>	
12	Трофимова Соня	<i>Низкий</i>	
13	Никитин Кирилл	<i>Низкий</i>	

Умение следовать устным инструкциям

- Высокий уровень - делает самостоятельно,
- Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень - не может сделать.

№п /п	Фамилия имя ребенка	На начало года	На конец года
1	Гасанова Айша	<i>Низкий</i>	
2	Гринченко Родион	<i>Низкий</i>	
3	Гусейнов Айхан	<i>Низкий</i>	
4	Есин Семен	<i>Низкий</i>	
5	Димов Илья	<i>Низкий</i>	
6	Крылова Настя	<i>Низкий</i>	
7	Мусаев Тимур	<i>низкий</i>	
8	Пашаева Самира	<i>Низкий</i>	
9	Пронина Юлия	<i>Низкий</i>	
10	Рыбкин Тимофей	<i>Низкий</i>	
11	Сорокин Илья	<i>Низкий</i>	
12	Трофимова Соня	<i>Низкий</i>	
13	Никитин Кирилл	<i>Низкий</i>	

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.

-Высокий уровень – умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работы.

-Средний уровень – не умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

-Низкий уровень - не умеет организовать свое рабочее место, не рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

№п /п	Фамилия имя ребенка	На начало года	На конец года
1	Гасанова Айша	<i>Низкий</i>	
2	Гринченко Родион	<i>Низкий</i>	
3	Гусейнов Айхан	<i>Низкий</i>	
4	Есин Семен	<i>Низкий</i>	
5	Димов Илья	<i>Низкий</i>	
6	Крылова Настя	<i>Средний</i>	
7	Мусаев Тимур	<i>Средний</i>	
8	Пашаева Самира	<i>Низкий</i>	
9	Пронина Юлия	<i>Средний</i>	
10	Рыбкин Тимофей	<i>Низкий</i>	
11	Сорокин Илья	<i>Низкий</i>	
12	Трофимова Соня	<i>Средний</i>	
13	Никитин Кирилл	<i>средний</i>	

Особенности учебного года.

Игрушки, изготовленные руками детей на занятиях кружка, дарятся малышам, именинникам, родителям, организуются выставки поделок, оформляются альбомы с детскими работами.

Работа с родителями.

Познакомить родителей с задачами кружка, с планом работы; приглашать родителей на открытые занятия, на выставки детских работ.

Источники планирования.

1. Е. Черенкова «Оригами для малышей».
2. Дегтева В.Н. «Оригами с детьми 3–7 лет: Методическое пособие»
3. «Детское оригами» №1
4. «Детское оригами» №2
5. С.В. Соколова «Оригами для самых маленьких»
6. А. Тойбнер «Оригами забавные поделки»,

***План работы детского объединения
«Бумажная мастерская»***

№	Тема	Количество часов
1	Знакомство с бумагой	2
2	Дидактические игры	2
3	Поделки из бумаги	33
4	Всего	37

Календарно-тематическое планирование кружка «Бумажная мастерская» на 2014-2015 учебный год

№	Дата	Тема	Литература
1	2.09.14	Что такое оригами?	Дегтева В.Н. «Оригами с детьми 3–7 лет: Методическое пособие»
2	9.09.14	Знакомство с видами бумаги. Беседа «Как изготавливают бумагу»	
3	16.09.14	Д/игры: «Угадай на ощупь», «Где меня используют?»	
4	23.09.14	Знакомство с основными базовыми формами	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр. 12
5	30.09.14	Упражнения по отработке складывания основных элементов складывания	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр. 12
Базовая форма «квадрат»			
6	7.10.14	Котик	«Детское оригами» №1
7	14.10.14	Собачка	
8	21.10.14	Шут	
9	28.10.14	Панда	
10	11.11.14	Лягушка	
11	18.11.14	Конура	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр.80
12	25.11.14	Гриб мухомор	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр.28
13	2.12.14	Домик	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр.43
14	9.12.14	Цыпленок	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр. 63
15	16.12.14	Пилотка	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр.143
16	23.12.14	Выставка поделок	
Базовая форма «треугольник»			

17	30.12.14	Лисенок	«Детское оригами» № 2
18	13.01.15	Заяц	
19	20.01.15	Гусенок	
20	27.01.15	Рыбка	
21	3.02.15	Колпак	
22	10.02.15	Елка	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр. 23
23	17.02.15	Самолет. Подарок папам на 23 февраля.	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр.41
24	24.02.15	Снежинка	С.В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр.22
25	3.03.15	Тюльпан. Подарок мамам на 8 марта.	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр.29
26	10.03.15	Бабочка	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр.32
27	17.03.15	Лодка	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр. 38
Базовая форма «Воздушный змей»			
28	24.03.15	Сова	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр.71
29	31.03.15	Скворец	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр.72
30	7.04.15	Кенгуру	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр.109
Изготовление поделок с использованием всех базовых форм			
31	14.04.15	Стаканчик	Е. Черенкова «Оригами для малышей», стр.123
32	21.04.15	Папаха	Е. Черенкова «Оригами для самых

			маленьких», стр.46
33	28.04.15	Гусеница	С.В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр.11
34	5.05.15	Ракета	С.В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр.47
35	12.05.15	Нахальные мыши	А. Тойбнер «Оригами забавные поделки», стр. 6
36	19.05.15	Счастливые коровы	А. Тойбнер «Оригами забавные поделки», стр.28
37	26.05.15	Выставка поделок	

Приложение