

Принята:  
на заседании педагогического  
совета «30» 08 2019 года  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МКОУ КСОШ №2»  
Сазонов А.Г.  
от «» 09 2019 г.

*Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
культурологической направленности*

**"ЗВОНКИЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ"**

*Возраст детей: 4-5 лет*

*Срок реализации: 1 год*

*Автор программы: Климахина Т.В.*

*Воспитатель структурного отделения*

*начального общего образования*

*с дошкольными группами МКОУ «КСОШ №2»*

## 1. Пояснительная записка

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольной образовательной организации. Это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка.

Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук, О.С.Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленно обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных организациях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Рабочая программа кружка «Звонкие колокольчики» направлена на развитие речи детей дошкольного возраста (4-5 лет).

**Цель:** комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей.

**К общим задачам можно отнести:**

- развивать умение говорить и слушать;
- развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- обогащать активный и пассивный словарь;
- развивать звуковую культуру речи воспитанников;
- развивать умение анализировать звуковую сторону устной речи.
- развивать артикуляционный аппарат;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию графических навыков,
- формировать навыки самоконтроля и самооценки,
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать доброжелательные отношения между воспитанниками.

## **2. Основные направления и содержание деятельности.**

Программа кружка основывается на следующих принципах:

- **Доступность:**
  - учет возрастных особенностей детей;
  - адаптированность материала возрасту.
- **Систематичность и последовательность:**
  - постоянная подача материала от простого к сложному;
  - частое повторение усвоенного материала.
- **Наглядность:**
  - использование наглядных пособий;
  - учет особенностей мышления.
- **Динамичность:**
  - интеграция в разные виды деятельности.
- **Дифференциация:**
  - учет возрастных особенностей;
  - создание благоприятной среды.
- **Гуманность:**
  - активность и творческий подход к проведению занятий;
  - доброжелательность и непринужденность.

**Формы и методы работы с воспитанниками**

- игра

- объяснение
- рассказ и рассказ воспитанников
- чтение воспитателя
- показ
- личный пример
- беседы
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

### **3. Учебная программа**

Теория-1

Практика-36

Всего- 37 часов

### **4. Условия реализации программы**

Кружок «Звонкие колокольчики» посещают детей в возрасте 4-5 лет. Кружковые занятия проводятся по 20 минут, во второй половине дня, 1 раз в неделю. Основной формой организации кружка является групповая форма. Также проводится индивидуальная работа с каждым ребенком после занятий.

Занятия проводятся в светлой, красиво убранной, эстетически оформленной группе. В ней достаточно места для того, чтобы дети не сидели в плотную друг к другу. Постоянный чистый воздух в группе - обязательное условие для продуктивности занятий.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

- Во время занятий решаются речевые задачи: развитие словарного запаса ребенка, грамматического строя, связной речи, автоматизация поставленных звуков в речи детей.
- Развита артикуляционная аппаратура.
- У детей совершенствуется внимание, усидчивость, память, мышление, творческое воображение и другие психические процессы и качества, необходимые для жизни и обучения.
- В процессе деятельности ребенка происходит взаимодействие всех его анализаторных систем: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование.

## План учебно-воспитательной работы кружка «Звонкие колокольчики» на 2019-2020 уч.год

1. Кружок посещают 12 детей в возрасте 4-5 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень на начало года				Уровень на конец года			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

### 2. Уровни сформированности

<b>1. Выявление умений элементарного анализа содержания и формы литературного произведения</b> (задания диагностики см. в приложении)	
<i>Высокий уровень</i>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> называет несколько любимых произведений, правильно указывая их жанр (сказка, стихотворение, рассказ);</li> <li><input type="checkbox"/> отвечая на вопросы о понравившейся (или прочитанной) книге (произведении), объясняет, почему это сказка, рассказ, стихотворение; называет героев, основные события, о которых рассказывается в произведении, выделяет несколько «красивых» слов;</li> <li><input type="checkbox"/> знает несколько вариантов зачина и концовки сказок;</li> <li><input type="checkbox"/> замечает в тексте некоторые выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, гиперболы);</li> <li><input type="checkbox"/> может по просьбе педагога придумать вариант развития действия (другое окончание сказки, например, что было бы, если бы герой поступил по-другому, и т.д.);</li> <li><input type="checkbox"/> может придумать новое название рассказа или сказки;</li> <li><input type="checkbox"/> интонационно правильно воспроизводит настроение поэтических произведений;</li> <li><input type="checkbox"/> «играет» со словами, образуя новые по аналогии с авторскими из текста (например, «глазищи», «хвостище», «ножищи» и т.д.).</li> </ul>
<i>Средний уровень</i>	<p><b>Ребенок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> называет одно любимое художественное произведение, правильно, но не уверенно или посленаводящих вопросов, определяет жанр названного или</li> </ul>

	<p>прочитанного произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> называет героев, некоторые основные события, о которых рассказывается в произведении, выделяет одно-два «красивых» слова;</p> <p><input type="checkbox"/> называет один вариант зачина и концовки сказок;</p> <p><input type="checkbox"/> иногда замечает в тексте некоторые выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, гиперболы);</p> <p><input type="checkbox"/> с помощью педагога (наводящие вопросы, подсказка и др.) может придумать вариант развития действия (например, другое окончание сказки, что было бы, если бы герой поступил по-другому, и т.д.) в одной или двух фразах;</p> <p><input type="checkbox"/> может придумать новое название рассказа или сказки с помощью педагога (наводящие вопросы, подсказка и др.);</p> <p><input type="checkbox"/> при чтении стихотворения выбирает правильную интонацию с помощью педагога;</p> <p><input type="checkbox"/> с нежеланием «играет» со словами, по просьбе воспитателя образует новые по аналогии с авторскими из текста с помощью взрослого.</p>
<i>Низкий уровень</i>	<p><b>Ребенок:</b></p> <p><input type="checkbox"/> не называет художественное произведение, которое ему нравится, не может определить жанр названного или прочитанного воспитателем произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> называет не всех героев, пропускает основные события, о которых рассказывается в произведении, не может выделить «красивые» слова в тексте;</p> <p><input type="checkbox"/> не называет ни одного варианта зачина и концовки сказок;</p> <p><input type="checkbox"/> не замечает в тексте выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, гиперболы);</p> <p><input type="checkbox"/> не может придумать вариант развития действия (например, другое окончание сказки, что было бы, если бы герой поступил по-другому, и т.д.) и новое название рассказа или сказки;</p> <p><input type="checkbox"/> читает стихотворение интонационно не выразительно, «формально»;</p> <p><input type="checkbox"/> не проявляет интереса к игре со словами, не может образовать новые слова по аналогии с авторскими.</p>
<p><b>2. Выявление умений использования образных средств языка в повседневном общении (задания диагностики см. в приложении)</b></p>	
<i>Высокий уровень</i>	<p>Ребенок использует в речи разнообразные синтаксические конструкции (распространенные простые, сложносочиненные, сложноподчиненные предложения), употребляет образные средства языка (устойчивые выражения, сравнения, слова с уменьшительными и увеличительными суффиксами и т.д.), заимствованные из художественной литературы и речи взрослых, в зависимости от ситуации и в разных видах деятельности (на занятиях, в общении со взрослыми, со сверстниками).</p>
<i>Средний уровень</i>	<p>Ребенок использует в речи в основном простые предложения; при употреблении сложных допускает ошибки, которые может исправить с помощью подсказки взрослого. Образные средства языка употребляет редко, наблюдаются единичные случаи.</p>
<i>Низкий уровень</i>	<p>Ребенок использует в речи преимущественно простые предложения; при употреблении сложных допускает ошибки, которые может исправить только по образцу взрослого («скажи, как я»).</p> <p>Образные средства языка не употребляет.</p>
<p><b>3. Выявление умений подбирать к словам антонимы и синонимы (задания диагностики см. в приложении)</b></p>	
<i>Высокий уровень</i>	<p>Ребенок набирает 6 — 9 баллов (см. в приложении)</p>
<i>Средний уровень</i>	<p>Ребенок набирает 4-5 баллов (см. в приложении)</p>

<i>Низкий уровень</i>	Ребенок набирает 0 — 3 балла (см. в приложении)
<b>4. Понимание значений многозначных слов и фразеологизмов</b> (задания диагностики см. в приложении)	
<i>Высокий уровень</i>	Ребенок правильно, самостоятельно объясняет значения всех предлагаемых воспитателем многозначных слов и фразеологизмов.
<i>Средний уровень</i>	Ребенок правильно, но с помощью воспитателя в контексте объясняет значения некоторых предлагаемых воспитателем многозначных слов и фразеологизмов.
<i>Низкий уровень</i>	Ребенок не понимает значений предлагаемых воспитателем многозначных слов и фразеологизмов, молчит, отказывается отвечать.

### 3. Работа с родителями

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

1. Консультация «Значение семейного воспитания в развитии речи детей».
2. Рекомендации для родителей по выполнению речевых игр и упражнений.
3. Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики в формировании правильного произношения».
4. Консультация для родителей «Методы и приёмы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста».
5. Консультация для родителей «Игра и умственное развитие ребёнка».
6. Консультация «Влияние загадок на речевое развитие детей дошкольного возраста».
7. Консультация для родителей «Игры с мячом для развития речи детей».

### 4. Источники планирования

1. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. Изд. Литера 2009.
2. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников: Методическое пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2007.
3. Карпова С. И., Мамаева В. В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.
4. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2002.

5. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.

6. Ресурсы сети Интернет



## *Календарно-тематический план работы кружка*

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Методические приемы</b>
1	04.09.19	Диагностика	Обследование развития речи детей	
2	11.09.19	«Осень»	Учить детей запоминать стихотворение, понимать его содержание, развивать память, мышление, речь.	<i>Стихотворение</i> Осень, осень к нам пришла Нам подарки принесла: Желтые листочки, Вкусные грибочки, Овощи и фрукты, Хлебные продукты!
3	18.09.19	Игрушки	Учить детей рассматривать предметы, рассказывать о них. Пополнять и активизировать словарь детей. Развивать внимание, память, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	<i>Стихотворение</i> Мы с игрушками играем, Мы игрушки называем: Неваляшка, мишка, гномик, Пирамидка, кубик, домик.
4	25.09.19	Составление рассказа «Моя комната»	Учить детей при составлении рассказа связывать предложения между собой по смыслу. Развивать творческое воображение. Предложить детям, отметить, что больше им нравится в своей комнате. После составления рассказа зарисовать свою комнату.	
5	02.10.19	«Что такое хорошо и что такое плохо».	Познакомить детей с новым лит.произведением. Учить отвечать на вопросы. Использовать в речи слова-антонимы. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать нравственно-эстетические чувства в общении.	
6	09.10.19	«Лисичка со скалочкой»	Продолжать учить детей внимательно слушать сказки; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память; индивидуальная работа; воспитывать интерес и любовь к сказкам.	

7	16.10.19	Осенние цветы.	Знакомить детей с растениями цветника. Активизировать природоведческий словарь. Развивать внимание, память, мышление.	
8	23.10.19	Вечер загадок.	Продолжать учить детей отгадывать загадки по описанию, логически мыслить; создать праздничную атмосферу, поднять настроение детям.	
9	30.10.19	О хлебе.	Продолжать знакомить детей с хлебом и х/б изделиями. Пополнять и активизировать словарь детей. Развивать внимание, память. Индивидуальная работа. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	«ХЛЕБ» (пальчиковая гимнастика) Рос сперва на воле в поле, <i>Дети слегка покачивают руками,</i> Летом цвел и колосился, <i>поднятыми вверх.</i> А потом обмолотили, <i>Постукивают кулаками друг о друга.</i> Он в зерно вдруг превратился. <i>Выполняют упражнение «Пальчики здороваются</i> Из зерна – в муку и тесто, <i>Сжимают и разжимают кулаки.</i> В магазине занял место. <i>Вытягивают руки вперед, ладонями вверх.</i> Вырос он под синим небом, <i>Поднимают руки вверх.</i> А пришел на стол к нам – хлебом. <i>Вытягиваю руки вперед ладонями вверх</i>
10	06.11.19	«Федорино горе».	Познакомить детей с новым лит.произведением. Учить участвовать в беседе. Развивать внимание, память, мышление чувство юмора. Воспитывать нравственные качества личности.	
11	13.11.19	«Овощи»	Учить детей на каждое название овоща загибать по одному пальцу на обеих руках, начиная с большого. Развивать координацию движений пальцев рук. Учить раскрашивать не выходя за контур.	Пальчиковая гимнастика "Овощи". Раскрашивание овощей Раз – капуста, два – горошек, Три – редис такой хороший. А четыре – репка Желтый мячик крепкий. Пять – пузатый кабачок,

				Все зажали в кулачок
12	20.11.19	Дикие животные.	Расширять представления о жизни диких животных. Упражнять детей в составлении рассказа по картинке. Развивать внимание, память, наблюдательность. Воспитывать интерес к жизни диких животных.	
13	27.11.19	Автомобили	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Пополнять и активизировать словарь детей. Развивать внимание, память, мышление. Индивидуальная работа. Воспитывать интерес к разным видам транспорта, к профессиям людей.	
14	04.12.19	Домашние животные.	Учить рассматривать картину, понимать ее содержание, рассказывать по ее фрагментам. Активизировать природоведческий словарь. Развивать внимание, память, наблюдательность. Воспитывать интерес к природе.	
15	11.12.19	«В мире профессий»	Продолжать развивать умение вести диалог, отвечать на вопросы педагога полными предложениями. Пальчиковая игра «Профессии в саду»	
16	18.12.19	Пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим»	Работа над темпом и ритмом речи, развитие координации пальцев рук	
17	25.12.19	Скоро Новый год.	Познакомить детей с новыми новогодними сказками. Учить отвечать на вопросы. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать интерес и любовь к сказкам.	<p>Пальчиковая гимнастика <b>«СНЕГОВИК»</b>          Давай, дружок, смелей, дружок  <i>Хлопки</i>          Кати по снегу свой снежок -  <i>Показать руками, как лепим снежок.</i>          Он превратится в толстый ком  <i>Сомкнуть и округлить кисти рук</i>          И станет ком снеговиком.</p>

				<p><i>Обвести руками в воздухе две окружности</i> Его улыбка так светла! <i>Хлопки</i> Два глаза... шляпа...нос...метла... <i>Показывать по тексту</i> Но солнце припечет слегка - <i>Ладонь правой руки приложить к левой, пальцы растопырить</i> <i>(солнце)</i> Увы! – и нет снеговика. <i>Развести руками.</i></p>
18	15.01.20	Драматизация сказки «Колобок»	Продолжать учить детей распределять роли между собой, вживаться в образы сказочных героев, использовать разную интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь и уважение к художественному творчеству.	
19	22.01.20	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Учить детей составлять рассказы по серии сюжетных картин с добавлением последующих событий	
20	29.01.20	Зимующие птицы	Учить рассматривать картину, понимать ее содержание, рассказывать по ее фрагментам. Активизировать природоведческий словарь. Развивать внимание, память, наблюдательность. Воспитывать интерес к природе, любовь к птицам	<p>Пальчиковая гимнастика «<b>КОРМУШКА</b>» Сколько птиц к кормушке нашей <i>Ритмично сжимают и разжимают кулачки</i> Прилетело? Мы расскажем. Две синицы, воробей, <i>На каждое название птицы загибают по</i> Шесть щеглов и голубей, <i>одному пальчику</i> Дятел в пёстрых пёрышках. Всем хватило зёрнышек. <i>аа</i>Опять сжимают и разжимают кулачки</p>

21	05.02.20	Чем пахнут ремесла?	Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. Активизировать словарь. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать интерес к разным профессиям.	
22	12.02.20	Человек, его части тела	Активизировать и обогащать словарь по теме, практическое употребление притяжательных прилагательных и местоимений «мой», «моя», «мое» в составе простого предложения; развитие слухового внимания, мелкой моторики рук.	<p><b>«МОЯ СЕМЬЯ»</b> (пальчиковая гимнастика)  Раз, два, три, четыре, <i>Хлопки в ладоши на счет.</i>  Кто живет в моей квартире?  Раз, два, три, четыре, пять! <i>Хлопки в ладоши на счет.</i>  Всех могу пересчитать:  Папа, мама, брат, сестренка <i>Поочередное поглаживание пальчиков.</i>  Кошка Мурка, два котенка,  Мой щегол, сверчок и я,  Вот и вся моя семья!</p>
23	19.02.20	Пальчиковая игра «Дружба»	Работа над темпом и ритмом речи, развитие координации пальцев рук	
24	26.02.20	Дидактическая игра «Огород»	Учить активно сопровождать свою деятельность речью, развивать внимание.	Импровизация (собираем овощи в корзины). Лепим любимые овощи
25	04.03.20	Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»  Рисование «Мимоза для мамы»	Работа над темпом и ритмом речи, развитие координации пальцев рук. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.	<p>Мамочка хорошая, (Воздушный поцелуй над ладонью.)  Мамочка любимая! (Поцелуй над другой ладонью.)  Очень я её люблю, (Сдуваем с ладони поцелуй.)  Поцелуй ей дарю! (Сдуваем поцелуй с другой ладони.)</p> <p>Рисование «Мимоза для мамы»</p>
26	11.03.20	Приход весны.	Дать представление о том, что растениям для роста нужна земля, вода, свет, тепло; мышление. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, величины, цвета. Воспитывать интерес к растениям. Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений.	<p>Пальчиковая гимнастика «Весна».  Вот уж две недели (Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.)  Капают капли.  Снег на солнце тает (Руки ладонями вниз разведены в стороны.)  И ручьём стекает. (Обе руки ладонями вниз</p>

				двигаются в одну сторону.) «Потекли ручейки»-рисование пальцами на манке.
27	18.03.20	Детский сад	Продолжить знакомить детей с профессиями людей, работающих в д/с. Активизировать словарь. Развивать внимание, память, мышление. Формировать интерес к людям разных профессий.	
28	25.03.20	«Почему Тюпа не ловит птиц»	Познакомить детей с новым рассказом. Учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас. Развивать внимание, память. Индивидуальная работа. Воспитывать интерес к дом.животным.	
29	01.04.20	Моя семья.	Учить детей составлять небольшие рассказы. Пополнять и активизировать словарь детей. Развивать внимание, память, наблюдательность. Воспитывать эстетические чувства.	
30	08.04.20	Составление необыкновенной, интересной истории о лесных жителях весной.	Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Развивать связную речь, воображение, фантазию. Активизировать словарь детей.	Использование картинок с дикими животными для составления рассказа.

31	15.04.20	Насекомые	Знакомить детей с названиями насекомых. Активизировать природоведческий словарь. Развивать внимание, память, мышление.	<p><b>«НАСЕКОМЫЕ»</b> (пальчиковая гимнастика)</p> <p>Дружно пальчики считаем- Насекомых называем: <i>Сжимать и разжимать кулачки.</i> Бабочка, кузнечик, муха, Это жук с зелёным брюхом. <i>Поочерёдно сгибать пальцы в кулачок, начиная с большого.</i> Это кто же тут звенит? Ой, сюда комар летит! <i>Вращать мизинцем.</i> Прячьтесь! <i>Спрятать руки за спину.</i></p>
32	22.04.20	Заучивание чистоговорки.	Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, интонационную выразительность речи.	
33	29.04.20	«Литературная викторина по сказкам»	Развивать память, речь, быстроту логического мышления, слуховое внимание. Предложить детям самостоятельно рассказывать отрывки из сказок.	<p>Пальчиковая гимнастика «Колобок»</p> <p>1. Жили-были дед да баба На поляне у реки. <span style="float: right;"><i>(Стучим</i></span> <i>кулачком о кулачок.)</i></p> <p>2. И любили очень-очень На сметане колобки. <span style="float: right;"><i>Сжимаем,</i></span> <i>разжимаем кулачки.</i></p> <p>3. Хоть у бабки мало силы, Бабка тесто замесила. <span style="float: right;"><i>Встряхиваем</i></span> <i>кисти рук.</i></p> <p>4. Ну, а бабушкина внучка Колобок катала в ручках. <span style="float: right;"><i>Трем</i></span> <i>ладошки.</i></p> <p>5. Вышел ровный, вышел гладкий, Не соленый и не сладкий. <span style="float: right;"><i>Гладим</i></span> <i>поочередно руки.</i></p>

				6.Очень круглый, очень вкусный, Даже есть его мне грустно. <i>Хлопаем в ладоши.</i>
34	06.05.20	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов и выразительно. Объяснить значение слова жать, составлять предложения с заданными словами, учить в игре составлять из отдельных слов предложение, учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая)	
35	13.05.20	«В школу» (пальчиковая гимнастика)	Работа над темпом и ритмом речи, развитие координации пальцев рук.	
36	20.05.20	Драматизация сказки «Заюшкина избушка»,	Продолжать развивать умение вести диалог, выразительно передавая разговор действующих лиц.	
37	27.05.20	«Чудесный вечер»	Вспомнить с детьми все, что мы узнали за весь учебный год.	



**МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

