



Структурное отделение НОО с дошкольными группами МКОУ «КСОШ №2»

Выступление на РМО

**Мастер-класс для педагогов на тему:
*«Как познакомить детей с книжной
графикой».***

**подготовила: воспитатель
*Борисова Л.Н.***

Куркино март 2020 г.

Цель: формировать у **детей** умения понимать содержание книги по иллюстрации и узнавать персонажей, выделять особенности **книжной графики**.

Задачи:

- вызвать интерес к **книжной графике у детей** дошкольного возраста;
- развивать умение **детей** создавать иллюстрации к отдельным отрывкам художественных произведений, проявляя фантазию и творчество;
- знакомить **детей** с творчеством классических художников-иллюстраторов.

Материал: кисти, краски.

Ход:

«Почти у каждой книги для **детей**, особенно у книги для маленьких, - два автора. Один из них - писатель, другой - художник.

Когда называют книгу, знакомую нам с детства, мы прежде всего вспоминаем милые, смешные, затейливые рисунки, часто раскрашенные от руки, а потом уже и текст. Такую существенную роль играет в детской **книжке рисунок...**»

(С. Я. Маршак)

Все знают, что дети любят рассматривать картинки, глядя на них, ребенок лучше представляет себе все происходящее и иллюстрация иногда имеет большее значение, чем текст. Иллюстрация помогает глубже и лучше воспринимать текст, быстрее запоминать содержание, дает знания об окружающем мире.

Восприятие **книжной** иллюстрации в каждом возрастном периоде разное. У **детей** младшего дошкольного возраста знакомство с книгой можно начать с помощью «**книжки с сюрпризом**». Эта книга имеет твердую обложку, где при раскрытии ребенка ждет элемент неожиданности: объемные цветы, игрушки и др. При рассматривании книги, важно проговаривать, имитировать звуки животного, изображенного на иллюстрации так у ребенка возникает еще больше интерес к книге. Хорошо также использовать **книжки-раскладушки, книжки - ширмы**. Их особенность заключается в том, что у них большая иллюстрация и мало текста, таким образом, ребенок младшего дошкольного возраста начинает проявлять заинтересованность, у него развивается воображение, ребенок использует моторику рук, начинает играть с ней.

В среднем дошкольном возрасте дети, с помощью взрослых, обращают внимание на образы героев, на выразительные средства языка, благодаря которым художник создавал образы героев. Здесь родители и педагог постепенно подводят ребенка к пониманию того, что в книге картинка взаимосвязана с текстом. Ребенок переосмысливает произведение, начинает переживать за главного героя, вникает в суть произведения. Происходят некоторые изменения в понимании и осмыслении текста, что тесно связано с расширением личного опыта ребенка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается процесс ознакомления с **книжной** иллюстрацией и книгой, но уже в более широком понимании. Иллюстрация усложняется вслед за текстом, в иллюстрации включается сложное композиционное решение – необычные ракурсы, более детальное изображение предметов. Детям все более характерно устойчивый интерес к иллюстрации, они сами любят полистать книги и поразмышлять над рисунками. Отечественная школа иллюстрации детской книги имеет богатые традиции. Детей важно знакомить с классическими художниками-иллюстраторами: Е. Рачев, В. Сутеев, В. Васнецов, Е. Чарушин, И. Билибин и др. Следовательно, иллюстрация не просто добавление к тексту, она формирует эстетический вкус ребенка, учит ассоциативному мышлению, восприятию образа цвета, пропорций фактуры.

При ознакомлении с **книжной** иллюстрацией используют такие методы и приемы:

- узнавание ребенком - дошкольником героев произведения, вещей, различных предметов («*Узнай, кто это?*»);
- соотнесение отдельных, выбранных воспитателем, фраз текста с картинками («*Найди картинку к следующим словам...*»);
- сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению;
- сравнение картинок: на одной мышка стоит возле «*теремка*», а на другой поет (*покажи на картинке, где мышка поет и др.*);
- игра-соревнование - «*Кто больше увидит на картинке?*»;
- вопросы, которые устанавливают связь между содержанием иллюстрации и прослушанным текстом, например при анализе образа героя («*Сказка о глупом мышонке*», С. Михалкова) воспитатель, показывает

иллюстрации и обращает внимание детей на передачу характерной внешности героев;

Существуют также ряд требований к **книжной иллюстрации**:

- иллюстрация должна быть высокохудожественной;
- содержание иллюстрации должно быть интересным, понятным и содержательным;
- в иллюстрации не должно быть много мелких деталей, что отвлекает **детей от главного**;
- условное, формалистическое изображение плохо воспринимается детьми;
- в иллюстрации необходимо избегать излишней штриховки, набросочности, незаконченности.

1. Игра «Угадайка».

А теперь, уважаемые **педагоги**, предлагаю вам поиграть в игру: «Угадайка». Вам нужно угадать сказку по иллюстрациям и назвать авторов этих иллюстраций. (*Показывает картины Е. Рачева, В. Сутеева, В. Васнецова и др.*)

2. «Художники-иллюстраторы».

А теперь давайте представим, что мы художники-иллюстраторы. Я прочитаю отрывок стихотворения С. Я. Маршака «Тает месяц молодой.», а вы его изобразите.

1. Вот уж снег последний в поле тает,

Теплый пар восходит от земли.

И кувшинчик синий расцветает,

И зовут друг друга журавли.

Юный лес, в зеленый дым одетый,

Теплых гроз нетерпеливо ждет.

Все весны дыханием согрето,

Все кругом и любит и поет. (А. К. Толстой!)

Рос цветок на длинной ножке

– Белый с желтеньким глазком.

Я цветок сорвать хотела,

Поднесла к нему ладонь,

А пчела с цветка слетела

И жужжит, жужжит: «Не тронь!» (М. Познанская)

Итоговая часть:

Уважаемые **педагоги**, возник ли у вас интерес к использованию на практике полученных знаний, является ли вам интересным и полезным изученный материал? Спасибо за внимание!

.

Список рекомендуемой литературы:

1. Алуева, М. А. Специфика иллюстрирования детской художественной книги в контексте её интеграции с детской литературой и **педагогикой детского чтения** / М. А. Алуева // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2010 – № 2 – С. 64-66.

2. Короткова, Н. Художественная литература в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста / Н. Короткова // Дошкольное воспитание. – 2001. - № 8.

3. http://nina.nfdou55.edumsko.ru/articles/kak_znakomit__detej_s_illyustraciej

4. <http://poisk-ru.ru/s10127t1.html>

5. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/03/01/metodicheskaya-razrabotka-metody-i-priemy-po>