

Базовая модель

обобщенного педагогического опыта
воспитателя структурного отделения начального
общего образования с дошкольными группами
МКОУ «КСОШ №2»
Тихановой Елены Николаевны

Тема опыта:

«Экологическое воспитание детей дошкольного
возраста в условиях реализации ФГОС ДО»

Идея опыта:

формирование начал экологической культуры, в том числе правильного отношения к природе, к себе и другим людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения.

2020г.

ИШМ № 1. Сведения об авторе

ИШМ № 2. Условия формирования педагогического опыта

2.1 Характеристика образовательного учреждения

ИШМ № 3. Теоретическая интерпретация опыта

3.1. Теоретическая база опыта

3.2. Актуальность и перспективность

3.3. Практическая часть

3.4. Трудоемкость опыта

3.5. Новизна опыта

3.6. Адресная направленность

ИШМ № 4. Технология опыта

ИШМ № 5. Результативность

ИПМ № 1. Сведения об авторе

Фамилия, имя, отчество: Тиханова Елена Николаевна

Образование: средне – специальное

Название ВУЗа: Лебедянский педагогический колледж

Год окончания: 2000

Специальность: Дошкольное образование

Место работы: МКОУ «КНОШ №2»

Повышение квалификации: 2015 год

Педагогический стаж: 23 года

ИПМ № 2. Условия формирования опыта

Данный опыт сложился в процессе работы в МКОУ «КНОШ №2». Выбирая приоритетное направление в работе с детьми, я решила остановиться на проблеме экологического воспитания дошкольников. И этот выбор не случаен, убеждена, что в настоящее время нельзя не заниматься экологическим воспитанием и развитием, в какой бы области детский сад не специализировался. На сегодняшний день, у детей, впрочем, как и у взрослых преобладает потребительский подход к природе, что, на мой взгляд, обуславливается низким уровнем экологической культуры - люди не воспринимают экологические проблемы, как лично значимые. А ведь в настоящее время, когда ухудшающееся состояние окружающей среды носит угрожающий характер, необходимо предпринимать все возможные шаги к тому, чтобы каждый человек осознал свою непрерывную связь с природой, понял необходимость ее сохранения для будущих поколений.

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром. В связи с этим, экологическое воспитание детей дошкольников приобретает важнейшее значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Над проблемой экологического воспитания я работаю с января 2016 года. Считаю, что необходимое условие для первоначального ознакомления детей с природой – это создание предметно-развивающей среды при сохранении трех принципов: активности, побуждающей к действию; стабильности – воспитатель стабилен, а среда меняется; комфортности – всем удобно.

2.1 Характеристика образовательного учреждения

МКОУ «КНОШ» имеет 4 групповые комнаты, 4 учебных кабинета, 1 спортивный зал, 2 музыкальных зала, столовую, кабинет психолога, кабинет ПДД, тренажерный зал, музей старины, медицинский кабинет, процедурный кабинет, спальня комнаты.

Помещение каждой возрастной группы состоит из раздевальной, групповой, спальной, туалетной и мочеприемных комнат – просторных и светлых, multifunctional для организации воспитательно-образовательного процесса.

На территории учреждения расположена спортивная площадка, включающая спортивный городок, беговые дорожки и площадки для групповых занятий с детьми.

ИПМ № 3. Теоретическая интерпретация опыта

3.1. Теоретическая база опыта

Глобальные проблемы современности, несущие угрозу жизни и человеческой цивилизации, вызвали необходимость экологического образования. Поиск путей гармонического взаимодействия общества и природы приводит к интенсивному процессу экологизации общей культуры человечества и, как следствие, к формированию теории и практики экологического образования.

Экология – наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществ между собой и окружающей средой. А под экологическим воспитанием понимается формирование у широких слоёв населения высокой экологической культуры всех видов человеческой деятельности, так или иначе связанных с познанием, освоением, преобразованием природы. Основная цель экологического воспитания: научить ребёнка развивать свои знания законов живой природы, понимать сущности взаимоотношений живых организмов с окружающей средой и формирование умений управлять физическим и психическим состоянием. Исходя из этого, определяются образовательные и воспитательные задачи:

- углубить и расширить экологические знания;
- привить начальные экологические навыки и умения – поведенческие, познавательные, преобразовательные;
- развить познавательную, творческую, общественную активность дошкольников в ходе экологической деятельности;
- воспитывать чувства бережного отношения к природе.

В последние 20 лет значительно возросло внимание учёных к исследованию проблем экологического воспитания и образования. Они рассматривают различные аспекты экологического воспитания и образования детей в учебно-воспитательном процессе и при организации общественно-полезной работы по охране природы. Сегодня идеи современной комплексной экологии активно внедряют в практику обучения и воспитания дошкольников.

Природа постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь. Малыш начинает знакомиться с ней еще до того, как произнесет первые слова, сделает первые самостоятельные шаги, откроет первую книгу. Он

сосредоточенно рассматривает игрушки, изображающие петушка, рыбку, цветок, забавного лягушонка. На прогулке внимательно следит, как ветер раскачивает ветки деревьев, провожает взглядом летящую в небе птицу. У ребенка рано появляется стремление к активному познанию природы. Она притягательна для него благодаря своему красочному миру, который дает малышу много ярких впечатлений, вызывает радостные переживания.

Ознакомление дошкольников с родной природой - первые шаги в познании родного края, воспитания любви к Родине.

Умение видеть и понимать состояние живого существа - тонкое движение души, зависящее от интереса к растению или животному, от степени развития наблюдательности, нравственных чувств с этого начинается ответственность за все живое.

Выдающиеся педагоги всех времен придавали огромное значение общению детей с природой. В этом они видели средство всестороннего развития. Природа окружает ребенка с ранних лет. И.Г. Песталоци отмечал, что это источник, благодаря которому ум поднимается от смутных чувственных восприятий к четким понятиям. Он писал: «С самых ранних этапов развития надо вести ребенка во все многообразие окружающей его природы». К.Д. Ушинский считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Многие советские педагоги обращали внимание на необходимость открыть ребенку книгу природы как можно раньше, чтобы каждый день приносил что-то новое, «чтобы каждый шаг был путешествием к истокам - к чудесной красоте природы». (В.А. Сухомлинский).

Сухомлинский писал о том, что человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой природы.

Таким образом, впечатления о родной природе, полученные в детстве оставляют неизгладимый след в душе ребенка, а иногда определяют интересы и симпатии человека на всю жизнь.

В связи с этим передо мной стоит задача: ввести ребенка в мир природы, сформировать у него реалистические знания о ее объектах и явлениях, учить наблюдать, замечать, размышлять и рассуждать, т.е. активно общаться с природой, овладевая новыми знаниями, навыками и умениями.

Я изучила познавательную и методическую литературу. Автор книги «Очерки из истории Куркинского края» знакомит нас с некоторыми особенностями нашей местности, с ее растительным и животным миром. Использую ее как дополнительный материал к занятиям и как региональный компонент. Практические советы, как знакомить дошкольников с природой,

организовывать наблюдения на прогулках содержатся в книге «Детям о природе», автора М.В. Лучич. Важные вопросы затронуты в книге «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» автора Николаевой С.Н. В ней предлагается методика работы с детьми по ознакомлению с природой, с событиями и явлениями общественной жизни. Ценный материал, интереснейшие занятия, игры содержатся в новых, современных книгах, направленных на экологическое воспитание:

«Экологические занятия с детьми 5-6 лет» Т. М. Бондаренко. Настольной книгой в работе можно назвать «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич. Она построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом. Из изученной литературы взяла наиболее удобные методы и приёмы работы по формированию экологических знаний у дошкольников и в доступной форме использую их на занятиях с детьми и вне занятий.

3.2 Актуальность и перспективность выбранной темы.

Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают всё человечество. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность. В связи с этим необходимо больше уделять внимания экологическому воспитанию детей уже с первых лет жизни.

К числу самых волнующих, несомненно, относятся проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды. Загрязняется всё: воздух, почва, вода. И это в свою очередь не может не сказываться губительно на растениях, животных, на здоровье людей. Высыхание рек и морей, рост солончаков и пустынных территорий, недостаточность водных ресурсов – всё это губительно сказывается на экосистеме, на её целостном взаимодействии. Загрязнение почв происходит из-за применения ядохимикатов. Растут и горы бытового мусора. В результате нерационального использования земель происходит истощение почв. Нарастает беспокойство о наших «соседях по планете» - растениях и животных, которые испытывают двойной гнёт: во-первых, разрушения и загрязнения мест обитания; во-вторых, от непосредственного влияния со стороны человека. В результате многие виды исчезли с лица Земли. И всё-таки даже этот минимальный свод информации свидетельствует о том, что проблема экологического воспитания дошкольников не надумана, и что решение её должно стать одной из приоритетных задач сегодняшней педагогической деятельности.

Актуальность взаимодействия общества и природной среды выдвинула задачу формирования у детей ответственного отношения к природе. Педагоги и родители осознают важность обучения дошкольников правилам поведения в природе. И чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию детей, тем большим будет её педагогическая результативность. Детям дошкольного возраста свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надёжных основ ответственного отношения к природе. Все учебные занятия в ДОО призваны вносить свой вклад в формирование экологической ответственности детей.

Необходимо дополнить новыми элементами знания о каждом конкретном компоненте природы, изучаемом детьми. При различных подходах к содержанию работы появляется возможность ввести детей в круг реальных экологических проблем. «Экологизация» работы не должна ограничиваться только обновлением её содержания. В соответствующей модернизации нуждаются методы, приёмы, средства обучения. Важное место занимают ролевые игры, беседы. Однако радикальное изменение ситуации может произойти в результате внедрения новых методик, программ, учебных пособий. Большое наследие в области воспитания детей окружающей средой оставил нам выдающийся педагог В. А. Сухомлинский. Он придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребёнка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он неоднократно отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет только на взаимодействие с ней. Чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, нужно прививать ему это качество с раннего детства. Необходимо существенно поднять уровень экологического воспитания не только у детей и их родителей, но и у педагогов. Можно сделать вывод, что усиление экологического воспитания остаётся проблемой номер один в педагогической деятельности ДОО.

3.3 Практическая часть опыта

У каждого из нас есть своя Родина, место, где мы родились и живем, знакомство с которой начинается с детства. Она ближе всего к ребёнку. Все увиденное и услышанное впервые интересно и загадочно: как растут цветы и деревья? Откуда берутся листочки? Почему шмель такой пушистый и что он делает на цветке? Вопросам нет конца.

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства. С годами наших знаний становится больше, но те радостные переживания от общения с природой запоминаются на всю жизнь.

Дети всегда и везде соприкасаются с природой. Зеленые леса и луга, яркие цветы и бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки даже лужицы после летнего дождя - все это привлекает детей, радует их, дает богатую пищу для их развития. Из пристального внимания к природе, из привязанности к месту детских игр возникает и развивается любовь к своему краю, к своей природе, к родине, воспитывается чувство патриотизма.

Окраска, форма и запах цветов и плодов, пение птиц, журчание ручья, плеск воды, шелест травы, шуршание сухих листьев, скрип снега под ногами - все это служит материалом для развития у детей эстетического чувства, сенсорного восприятия. Приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интереса.

В процессе ознакомления детей с природой осуществляется нравственное, физическое и умственное воспитание. В нравственном развитии ребенка особое место занимает воспитание у него любви к родной природе и бережного отношения ко всему живому. Прогулки и игры на свежем воздухе развивают мышцы и укрепляют нервную систему. Детей необходимо учить простейшим навыкам и приемам выращивания растений и ухода за животными. Важно, чтобы дети получали радость от процесса и результата совместного труда.

Я думаю, что основная задача умственного воспитания детей в процессе ознакомления с природой состоит в том, чтобы дать детям знания о неживой природе, растениях, животных, связях между объектами и явлениями природы. Развивать познавательные способности, логическое мышление, внимание, речь, наблюдательность, любознательность.

Разнообразный мир растений и животных пробуждают у ребят живой интерес к природе, побуждают их к деятельности, обогащает и стимулирует детское художественное творчество. Дети с увлечением рисуют картины природы, передавая в них свои чувства, эмоции, впечатления.

При ознакомлении детей с природой я основное внимание уделила ознакомлению детей с природой именно родного края. Родная природа окружает ребенка с первого мгновения его жизни. Она более понятна и доступна ему.

Я пришла к выводу, что хочу и смогу увлечь детей, научить наблюдать, помочь понять красоту и хрупкость природы. Свои знания, интерес к природе, любовь к родным местам я хочу передать детям. Научить их любоваться, беречь и любить родную природу. Стараюсь дать детям знания о том, какие растения и животные есть в лесу, в поле, на лугу и научить

различать, узнавать наиболее распространенные из них по характерным признакам. При ознакомлении детей с природой обращаю внимание на особенности местности, климат, красоту реки, рощи, разнообразие растительного и животного мира.

В процессе работы я продумала формы и методы знакомства детей с природой. Они разнообразны: наглядные (наблюдения, рассматривание картин, демонстрация диафильмов), практические (игра, труд, опыты), словесный (рассказ воспитателя, чтение художественных произведений, беседы). Я решила, что буду использовать все методы и приемы, но наиболее эффективным, доступным и интересным является наблюдения за объектами природы в естественных условиях, а также экскурсии и прогулки.

Экскурсия - одна из форм общения детей с природой. Мы с детьми организуем прогулки и экскурсии в разное время года, в парк, к пруду, на стадион. Я стараюсь, чтобы экскурсия была интересна каждому ребенку, и он узнал что-то новое. Заранее продумываю цель, вопросы детям, оборудование, игры, задания, провожу предварительную беседу с детьми.

Свои впечатления дети отражают в рисунках, составляют описательные рассказы об увиденном. Например, во время экскурсий на водоем мы с детьми старшей группы наблюдали пробуждение жизни в пруду: появление на поверхности водоема растений, насекомых, кваканье лягушек. Рассматривали жука - водомерку, мальков рыб. Дети очень любят прогулки на луг. Прогулка сопровождается радостным настроением от разнообразных цветов, травы, солнца. Учила собирать цветы, составлять букеты. Дети рассматривали и запоминали названия цветов. Я читала стихотворения: «Одуванчик», «Колокольчик», «Василек» и др. Дети охотно их запоминали и воспроизводили.

М. Познанская «Ромашка».

На лугу у той дорожки,
Что ведет к нам прямо в дом,
Рос цветок на длинной ножке -
Белый с желтеньким глазком
Я цветок сорвать хотела,
Поднесла к нему ладонь,
А пчела с цветка слетела
И жужжит, жужжит: «Не тронь».

Е. Серова. «Одуванчик».

Носит одуванчик
Желтый сарафанчик.
Подрастет, нарядится

В беленькое платьице
Легкое, воздушное
Ветерку послушное.

Вначале дети срывали цветы без стеблей, не умели красиво составлять букеты, бросали лишние цветы и они погибали. Я учила их набирать цветов столько, сколько понадобится для букета, составляли вместе с ними красивые букеты и мы ставили их в группе. Напоминала и объясняла, что цветы надо беречь, чтобы на лугу было красиво.

Познакомившись с названиями луговых цветов, дети стали рассматривать их строение, сравнивать с другими цветами, находить сходства и различия между ними. Луговую ромашку сравнивали с садовой, полевую гвоздику с лютиком. Для закрепления полученных знаний проводила дидактические игры: «Цветы», «Букеты», «Летающие бабочки», «Найди такой же». В процессе беседы с детьми пришли к выводу, что цветы необходимы насекомым для сбора нектара.

Прогулки на луг я использовала также с целью знакомства и наблюдения за бабочками, стрекозами, жуками и другими насекомыми, следили на какие цветы они садятся, рассматривали.

Наблюдая за бабочками, дети узнали, что каждая бабочка садится на определённый цветок: репницы и другие желтые бабочки на цветы одуванчика, лютика, сурепки. Синие бабочки – на васильки, фиолетовые – на цветки вики. Я объясняла детям, что так бабочки прячутся от врагов и что по этим цветам они узнают, где находится сладкий сок – нектар. Наблюдали мы и за стрекозами. Дети сравнивали их с кузнечиками и бабочками, находили между ними сходство и различие: у стрекоз и бабочек одинаковые лапки и брюшко, у кузнечика и стрекозы одинаковая большая голова и большие глаза. Рассматривая божью коровку, дети отметили у неё маленькую чёрную головку, черные лапки, красные крылья: красные с белыми или черными пятнышками. До этого дети не знали, что означает яркая окраска жучка и почему он называется коровкой. Я объясняла, что капельки жидкости желтого цвета, которую выделяет жучок, считают молочком, поэтому он и называется «коровкой». А яркая окраска, словно вывеска, извещает: «Не тронь меня, очень невкусно!» Любили дети наблюдать и за муравьями. Подолгу они следили, как они выползают из муравейника и ползают по определенным дорожкам. Дети преграждали путь муравьям: насыпали землю, клали крупные предметы и замечали, что муравьи ползают вокруг, но с дорожки не уходят. Дети радовались суете муравьев и говорили, что они, наверное, заблудились в лесу. Я объясняла детям, что дорожки муравьев пахнут спиртом, поэтому они и находят их. А вы засыпали дорожки и сбили

их с пути. Дети с интересом наблюдали, как муравьи тащили к себе в муравейник траву, соломинки и другие предметы.

Так как наблюдения являются одним из основных методов ознакомления детей с природой, то наблюдали мы систематически во время прогулок и экскурсий, на участке детского сада и в группе за растениями и животными.

В марте я обратила внимание детей на то, что на тополе нет листьев, но есть почки. Я срезала в присутствии детей три ветки тополя и предложила их поместить в банку с водой, которую поставили в уголок природы. Дети видели, как из почек появились изумрудные листочки, как веточки пустили корешки. Мы посадили тополь в банку с землей. А весной высадили его в грунт на участке.

С наступлением весны на прогулках дети стали замечать пробуждение природы. Наблюдая за мать - и - мачехой, дети удивлялись, почему у нее нет листьев, их интересовало, будут ли листья? Одна девочка сказала: «Как же так, цветок цветет, а листьев нет?». Я объяснила, что мать - и - мачеха весной очень рано зацветает и гораздо позднее у неё появляются листья, что листья не такие как у других растений. Одна сторона листа теплая, нежная, будто мать, другая холодная, словно недобрая мачеха. Из этих листьев делают лекарство от кашля. Выпьет больной настой из этих листьев и перестанет кашлять. При повторном наблюдении мы вспомнили, почему мать - и - мачеха считается лекарственным растением, и я предложила детям набрать листьев растения. В группе мы их промыли, высушили и передали в медицинский кабинет для ингаляций.

Жизнь природы давала большой материал для наблюдений. Перед выходом на прогулку я говорила детям: «Внимательно смотрите вокруг. Что увидите интересное, несите нам, мы тоже посмотрим».

Кроме наблюдений за растениями и животными, мы наблюдали погоду, учились отмечать ее изменения.

Наблюдения за природой велись не только со всей группой, но и с отдельными детьми, которые вначале мало интересовались нашими наблюдениями. На прогулках я старалась идти рядом с ними и обращала их внимание на красный цветок, дерево, белые облака, плывущие по небу. Предлагала детям лечь на одеяло и, заложив руки за голову, наблюдать, как, обгоняя друг друга, расплываясь и соединяясь с другими, плывут облака.

Постепенно дети научились более внимательно приглядываться к окружающему. На лугу, где мы часто гуляли, был небольшой овражек. Над ним стояло старое, засохшее дерево с обнаженными корнями, я рассказала

детям, что дерево засохло, потому что корни его находятся на поверхности земли и не могут добывать влагу.

Много разнообразных впечатлений дали детям прогулки экскурсии. Дети собирали цветы, ягоды, грибы. Мы уточняли свои знания о деревьях и кустарниках, знакомились с новыми видами деревьев и кустарников: липой, орешником, дубом, рябиной, малиной, бузиной. Узнали о съедобных ягодах - малине, землянике; и несъедобных — волчьих ягодах, бузине.

Во время прогулок в природу я обращала внимание детей на ее красоту, приятный запах, свежесть воздуха. Учила прислушиваться к пению птиц, предлагала определить, где они поют. Дети пели песни, читали стихи о кукушке:

*Солнцем залита опушка,
Разгорелся летний день.
А красавица – кукушка
Куковать уселась в тень.
Где она? Никто не знает,
На каком сидит суку.
В прятки с солнышком играет
И кричит ему ку-ку.*

Во время прогулок я учила детей искать грибы и правильно срывать их вместе с ножкой, знакомила с названиями. Срывая грибы, дети читали стихи о них:

<i>Мы в лесок пойдём</i>	<i>В шапочке нарядной</i>
<i>И грибок найдём.</i>	<i>Светло - шоколадной.</i>
<i>Грибочек, грибок</i>	<i>Серебряная ножка,</i>
<i>Масляный бок</i>	<i>Прыгай в лукошко.</i>

Гуляя на лугу, дети любили собирать ягоды. Вначале собирали их все подряд, не только красные, но и еще не совсем зрелые. Срывали с веточками - так они выглядели красивее. Я объясняла детям, что ягоды нужно срывать без веточек и только красные, потому что от зеленых можно заболеть, а если их оставить, они покраснеют и будет много ягод.

Особенно полюбили дети прогулки, на которых мы наблюдали за берёзкой. Я обращала внимание на то, что все березки красивые, стройные, высокие. В этом принимали участие и мальчики и девочки. Это занятие им нравилось. Дети бегали, прыгали, играли в траве, читали стихи:

*У красы - березки
Платье серебрится.
У красы березки
Зеленые косицы.*

Я рассказывала детям, что деревья посадили люди, которые много поработали. Они ухаживали за деревьями и позаботились о том, чтобы здесь было красиво и можно было хорошо отдыхать, что зеленые насаждения нужно беречь. Рассказала, что из деревьев, после их обработки на фабрике, делают мебель: столы, стулья, буфеты, шкафы. Дети были внимательны во время таких бесед и стали бережнее обращаться с зелеными насаждениями.

Постепенно развивалась наблюдательность, интерес и любовь к природе, к людям, ее охраняющим. Особенно берегли дети маленькие деревца, которые были посажены недавно.

Как-то во время прогулки мы с детьми сидели под деревом. Увидев вокруг сухие листья, Лера спросила: «Почему листья заранее падают?» Я посмотрела на дерево и сказала, что опадают засохшие листья с отломанной ветки. Кто-то сломал ее и погубил дерево. Увидев рядом молодую надломленную березку, Максим нашел бинтик и стал усердно привязывать ветку. Я одобрила его поступок перед всеми детьми и еще раз напомнила, что деревья нужно беречь.

Прогулки проводились и для сбора природного материала: шишек, желудей, древесных грибов, мха, лишайника. Мы собирали материал для гербария деревьев. Дети выбирали красивые ветки с листьями, ягодами, шишками. И в каждом дереве они находили что-то новое, по-своему красивое. Подойдя к липе, они заметили, как красиво расположены нижние ветки. Они обратили внимание, что у березы красивая кора с золотистым отливом. Собранные ветки и шишки дети приносили в группу и засушивали. Я накладывала ветку на газету, а дети расправляли листочки на ветках и накрывали газетой. Это занятие помогало закрепить в памяти название деревьев, форму и величину листьев.

С природным материалом проводились игры: «Подбери оттенок» «Потонет или поплывет», «Путаница», «Каждому своя шапочка». Эти игры устраивались и для развлечения и для знакомства со свойствами материала.

В начале осени мы приступаем к заготовке корма зимующим птицам. Дети приносят из дома семена арбузов, дынь. На прогулке собираем ягоды калины, рябины, семена сорных трав (лебеды, репейника, подорожника). Все сушим и раскладываем в баночки, мешочки. С наступлением холодов обращаю внимание детей на то, что на участке, возле жилых домов стало больше птиц. Почему? Дети могут объяснить: холодно, для птиц стало меньше корма: спрятались насекомые, ветер срывает, а снег заметает семена трав и деревьев, птицы нуждаются в помощи и заботе человека. Организуем с детьми наблюдения за посетителями кормушек. Положили в кормушку ягоды рябины - прилетели снегири, развесили на ветках кусочки сала -

привлекли внимание синиц. Однажды я предложила детям подумать: почему крупные птицы (галки, вороны) не садятся на кормушку? Были высказаны разные предположения: они боятся - корм мелкий для их клюва. Решили подкармливать этих птиц, выбрав тихое место на участке. Своими наводящими вопросами в процессе наблюдений за объектами природы я старалась подвести детей к определенным выводам, заставить их рассуждать, думать. Все это стимулировало речевую активность детей.

Развитие устной речи - одна из важнейших задач в работе с детьми. Я заметила, что дети лучше и более связно рассказывают о том, что они слышали от взрослых. Рассказать же о том, видит или видел он сам, ребенок затрудняется, так как нужно самому найти словесную форму, чтобы выразить свою мысль. Понимая важность для детей формирования собственной речи, я поставила перед собой такие задачи:

1. Научить детей наблюдать и рассказывать о том, что они видели.
2. Обогащать словарный запас детей на основе знакомства с природой и развивать умение использовать в речи образные слова и выражения.
3. Уточнять имеющиеся у детей знания о предметах и явлениях.
4. Развивать умение пользоваться новыми словами и выражениями в разговоре и рассказывании.

Эту работу я веду по двум направлениям: наблюдения со всей группой и с отдельными детьми. Я отбираю для наблюдения явления и объекты, ценные по своему воспитательному воздействию на детей: сезонные изменения природы, растения, животные, труд людей в природе.

В процессе наблюдения я старалась своими замечаниями, вопросами направлять внимание детей на рассматривание наиболее характерного, на сравнение предметов и явлений, стремилась обогатить их словарный запас, чтобы они могли рассказать о том, что видели. Слова, которые дети слышат от воспитателя во время наблюдений, прочно входят в их словарь. Я заметила, что дети получают много впечатлений, но затрудняются точно рассказать увиденное и в словесной форме выразить свои впечатления. Я решила активизировать речь детей. Например, на прогулке обращаю внимание на появившуюся зелень на дереве.

- Как выглядит теперь дерево? Немного стало зеленое.

- Почему оно стало зеленое? Были почки, а на них стали расти листочки.

- Почки развернулись, и появились листочки - уточняю я.

Или такой разговор с группой детей. Рассматриваем цветущую яблоню. При порыве ветра белые лепестки осыпаются с дерева. Дети бегут за ними.

Спрашиваю: - Что это летит?

- Цветочки.
- Это лепестки цветов. Почему они летят?- спрашиваю я.
- Осыпаются, отцветают и падают.

Большое значение придаю привитию детям навыка внимательно выслушивать других, быть сдержанным в разговоре. Эти навыки особенно ценны при переходе детей в школу.

Отбор и систематизацию знаний детей о природе я провожу с учетом возрастных умственных возможностей детей. Я предлагала детям некоторое время наблюдать самостоятельно и прислушивалась к их разговорам. Это помогло мне узнать, что интересует детей больше, что они знают о природе. Выяснила, что представления детей ограничены и пришла к выводу, что нужно было дать детям новые, яркие представления, связать их со словом.

Каждое наблюдаемое с детьми явление (дождь, гроза, радуга, туман, листопад, метель и т.д.) я стараюсь сопровождать песней, стихотворением, сравнением, загадками, поговорками. Например, *И. Токмакова «Туман»*:

*Кто-то ночью утащил лес
Был он вечером, а утром исчез!
Не осталось ни пенька, ни куста,
Только белая кругом пустота.
Где же прячутся птица и зверь?
И куда ж за грибами теперь?*

При рассматривании клумбы, дети с большим вниманием слушают легенды, которые я им рассказываю.

- Смотришь на анютины глазки, а они как будто смотрят на тебя. Есть предание, что анютины глазки - это девушка, обращенная в цветок за излишнее любопытство к чужой жизни и подглядывание. А в нарцисс боги превратили юношу, который целыми днями любовался и гордился собой. Эти рассказы вызвали большой интерес к наблюдению, повысили активность детей. Они стали более заинтересованно рассматривать растения, оживилась их речь.

Очень нравится детям самим придумывать загадки о грибах, деревьях, домашних животных, лесных зверях. Например: «Растут в лесу тарелочки, сверху красные с белым горошком». «Кто для леса добрый друг?»

Интересный прием, который я использую в своей работе - домашнее задание: придумать или составить рассказ о труде лесника, о диком животном, о любимом цветке или дереве. Такие задания активизируют родителей. Они начинают иногда придумывать рассказы вместо детей. Показываю всей группе наиболее интересные рассказы. Вместе читаем их, обсуждаем. Не все дети справляются с домашним заданием. Некоторые дети

не могут составить рассказ. Свои впечатления передают скупой, односложно. С такими детьми важна индивидуальная работа. Поощрение их активности, накопление словарного запаса.

Прогулки и экскурсии дают детям яркие впечатления, помогают правильно познавать и называть предметы и явления внешнего мира, активизировать речь детей. Как-то осенью на прогулке я обратила внимание детей на падающие листья - желтые и красные. «Посмотрите,- сказала я, - как красиво они кружатся и шелестят, а теперь послушайте, как они шуршат под ногами. Сейчас самое время листопада». Так входят в обиход слова: шуршат, шелестят, листопад.

Я широко использую прием сравнения. Осень. Холодно. Небо покрыто дождевыми тучами. Дует сильный ветер. Цветы почернели и поникли. Деревья почти все стоят голые. - Дети, кто из вас помнит, какие цветы и деревья были летом? - спрашиваю я. Дети на минуту задумываются, вспоминают.

- Летом деревья были покрыты зелеными листьями, - говорят они.
- Цветы цвели, трава была зеленая, птицы пели,- добавляют другие.
- А сейчас листья пожелтели, опали, цветы завяли.

В группе предложила послушать грустную музыку, объяснить, почему осенью людям бывает грустно, а весной весело. Таким образом, мы вспомнили, какие явления мы наблюдали раньше, и внимательно присматриваемся к тому, что происходит сейчас.

Когда я объясняла детям значение слов «перелетные птицы», на участке мы заметили стайку воробьев. Спрашиваю детей, кто из них знает, как называются эти птицы.

- Это – воробьи - отвечают они.
- А куда же делись соловьи, ласточки? Почему их не слышно? Дети молчат.
- Они улетели в теплые страны, на юг, а весной снова прилетят к нам. Так они перелетают каждую осень и весну, поэтому их называют «перелетными птицами».

При разучивании на музыкальном занятии песни «Осень» детям уже были понятны фразы: «Падают, падают листья, в нашем саду листопад», или «Птицы на юг улетели, гуси, грачи, журавли».

На последующих прогулках дети осваивают понятия: хмурое небо, пасмурная погода, дождь моросит, туман стелется, ветрено. Дети запоминают значение новых слов, так как они сами наблюдали, как моросит дождь, чувствовали порывы ветра.

Зимой во время прогулки пошел снег. Я обратила внимание на это явление: «Дети, посмотрите, какой сильный снегопад начался». Слово «снегопад» для них новое. Снег падал хлопьями. Дети рассматривали форму снежинок, сравнивали со звездочками. Постепенно в разные дни прогулок я знакомя детей с новыми словами, понятиями: мороз, снег хрустит, снег сверкает искорками, лед прозрачный, метель метет, обращая их внимание на красоту зимнего пейзажа. Закрепление и активизацию новых слов я провожу с помощью словесных дидактических игр. Например, дети любят следующую игру. Я называю слово, а к нему они придумывают несколько слов. Я говорю: «Снег», а дети добавляют: Снег падает хлопьями; Снег хрустит под ногами; Снег украсил деревья.

Подбор определений, действий, сравнений. Например: заяц - он какой? Лиса что делает? Дидактические игры: «У кого детки с этой ветки?», «С какого дерева листок?», «Раз, два, три - к березе беги», «Определи по коре, по листку», «Узнай на вкус», «Найди такой же» - закрепляем названия деревьев, плодов.

Словарные игры: «Что летает, бегают, прыгает?», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно - не нужно».

Очень увлекательна игра «Что растет в родном краю?» Объясняю правила игры: «Я называю разные деревья и кустарники, а вы выбираете только те, что растут у нас и хлопаете в ладоши, если нет - молчите.

«Яблоня. Груша. Малина. Мимоза.

Ель. Саксаул. Облепиха. Береза.

Вишня. Черешня. Лимон. Апельсин.

Липа. Клен. Баобаб. Мандарин.

Слива. Осина. Каштан.

Кофе. Рябина. Платан.

Дуб. Кипарис. Алыча.

Тополь. Сосна. Каланча».

Большую роль в закреплении представлений о природе играет картина. Через картины, изображающие пейзаж, я приучаю детей видеть красоту природы. Я использую картины, картинки для развития речи детей. Имея запас необходимых знаний, они с удовольствием придумывают рассказы по картине. Мы составляем вместе с детьми книжки рассказов о животных, цветах, иллюстрируем их.

В работе с детьми по ознакомлению с природой, я стараюсь использовать любые возникшие ситуации; как-то утром в группу вошла Аня, в руках у нее были живые цветы. Я зову детей посмотреть на подснежники, которые принесла Аня. Дети рассматривают цветы. Слово «подснежник»

входит в их активный словарь. Одновременно обращаю внимание детей на то, что подснежники надо беречь, не собирать большие букеты, чтобы они не исчезли, росли и украшали наш край.

Хорошим методом активизации словаря детей является постановка вопросов перед ними. Вопросы помогают закрепить имеющиеся знания и направляют внимание детей на определенные объекты. Дети часто смотрят, но не видят. Вопросы помогают это сделать.

Дети, посмотрите на деревья, ничего в них не изменилось? - спрашиваю я.

Дети внимательно смотрят.

- Вот на этом клене зеленые листочки показались, и на этом, и на березке.

- А вот на этой веточке почки сильно набухли, наверное. Завтра тоже распустятся листочки.

- А кто из вас знает, как называется этот жук? - спрашиваю я.

- Это майский жук - отвечают почти хором дети.

- А почему он называется майский?

- Потому что появляется в мае - первым говорит Саша.

С большим интересом наблюдаем с детьми, как птицы устраивают себе гнездо на дереве. Их интересует, выведут ли они птенчиков, и с удовлетворением выслушивают объяснения, что скоро на этом дереве будет жить целое семейство, что гнезда птиц надо охранять, так как они приносят пользу: уничтожают личинок и червячков, которые вредят дереву.

Летом мы рассматриваем траву и цветы. Обращаю внимание детей на подорожник. Спрашиваю: «Кто знает, почему он так называется?»

- Он растет по дороге.

- Да, он растет вдоль дорог, у него короткий стебель, а листья овальной формы с прожилками. Это трава лечебная, из него приготавливают лекарства. А это полынь, почувствуйте запах полыни, это растение тоже лечебное. А крапиву вы все знаете?

- Да - обрадовались ребята.

Рассматриваем цветы на клумбе.

- Как называются эти цветы?

- Это ромашка - отвечают дети.

- Какие еще цветы вам знакомы?

Дети молчат.

Знакомлю с названиями цветов: ирисы, нарцисс, бархатцы, мальва, пион, тюльпан, георгин, люпин. На следующей прогулке закрепляю, спрашиваю снова. Дети перечисляют названия цветов.

Вместе с детьми выращивали рассаду цветов для клумбы, собирали, сушили и сохраняли семена для последующих посадок. Поливали, пропалывали клумбы, рассматривали и сравнивали цветы, описывали их.

При каждом наблюдении обращаю внимание детей на то, что все в природе живое. Все нуждается в заботливом, бережном отношении человека.

Я считаю, что важным средством экологического воспитания детей является чтение художественной литературы. Природоведческая литература дает богатый материал для воспитания у ребят познавательного интереса, наблюдательности, помогает формировать эстетическое отношение ребенка к природе, любить и бережно относиться к природным объектам. Я заметила, что в процессе чтения дети запоминают, выделяют образные выражения, слова сравнения. Просят объяснить, уточнить, прочитать еще раз.

В своей работе я использую произведения таких авторов как В. Бианки, М. Пришвина, Н. Сладкова, Н. Павловой, Е. Чарушина, Г. Скребицкого. Эти произведения дают точные сведения об окружающей природе и написаны доступным, увлекательным языком.

Интересны сказки В. Бианки «Чьи это ноги?», «Кто, чем поет?», «Чей нос лучше?», «Хвосты». Из произведений В. Бианки «Лесная газета», «Наши птицы», «Рыбий дом», «Синичкин календарь» дети узнают о сезонных изменениях в природе. Чтобы дать почувствовать ребенку красоту природы, я использую стихотворения о природе.

Каждое занятие, беседу, наблюдение, прогулку я сопровождаю чтением стихотворений о природе русских и советских поэтов: Н. Некрасова, И. Сурикова, А. Плещеева, С. Есенина, А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, С. Маршака, С. Александрова, В. Серовой.

Например: *А.С. Пушкин.*

«Унылая пора. Очей очарованье.

Приятна мне твоя прощальная краса.

Люблю я пышное природы увяданье.

В багрец и золото одетые леса...»

И. Суриков.

«Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится...

Чтение поэтических произведений о природе развивает эмоциональность, образность детской речи. Дети начинают использовать в своих высказываниях и рассказах отрывки из прослушанного.

Например, проводя беседу об осени, я спросила ребят старшей группы, почему осень называют золотой и они правильно объяснили это, опираясь не только на свои представления, но и использовали отрывки из стихотворений, которые мы читали раньше: «Осень называют золотой, потому что листья лежат на земле и кажутся золотыми», и поле золотое «Золотое поле - спелый колосок», «Осень золотая, как ты мне мила».

С младшей группы я знакоблю детей с правилами поведения в природе, в этом мне помогает книга «Правила поведения в природе для дошкольников». Раскрывая детям, содержание правила, я подчеркиваю моральный смысл. Например, «Если ты случайно нашел гнездо птицы в кустах или на земле - сразу отойди. Иначе птицы могут покинуть гнездо. По твоим следам гнездо могут найти хищные звери и разорить его». Или «В лесу говори тихо, криком можно спугнуть птиц, животных».

С детьми старшего возраста мы изготавливаем запрещающие знаки, которые напоминают правила поведения в природе и устанавливаем или развешиваем их на участке. Использую дидактическую игру «Угадай правило», в которой дети сами должны объяснить правило, которое они выбрали. Во время беседы о поведении в лесу прочитала стихотворение и предложила подумать, как они его поняли.

Я на кусте у родника
Не тронул нити паука,
Я поглазел на муравьев
У них домище - будь здоров.
Я долго по лесу шагал
И никого не напугал,
Нигде воды не замутил
В лесу я просто погостил.

И если дети не только знают эти правила, но и выполняют их наедине с природой, то моя работа не напрасна.

Знакоблю детей с «Красной книгой», в которую занесены растения и животные, находящиеся на грани исчезновения, а также редко встречающиеся. Это ландыши, купальница, первоцвет, белая лилия, василек русский и т.д. Несколько видов бабочек, жуков, млекопитающих. Рассказала детям, что лесники следят за состоянием леса. Больные и засохшие деревья вырубают, а их место занимают молодые саженцы. Но одним лесникам трудно. Мы все должны охранять и оберегать красоту природы. Обидеть лес или луг не так уж трудно. Но прежде, чем сделать что-то, спроси себя «Хорошо ли это?». В наших лесах мы собираем грибы, орехи, ягоды. Можно отдохнуть на траве под деревом, на берегу реки. Но собирай только те грибы,

которые тебе нужны, наклони ветку с орехами, но не ломай ее, аккуратно собирай ягоды, не топчи, не разводи костры. Побеспокойся о птицах, муравьях, жуках, бабочках

Планируя работу по природе, особое место отвожу самостоятельной деятельности детей с элементами творчества. Это, прежде всего, рисование и аппликация. Из детских рисунков мы делаем тематические выставки («Ах, лето!», «мой любимый цветок», «Зимние забавы» и т.д.), составляли альбом с описанием цветов и лекарственных трав. Собираем и изготавливаем гербарии и аппликации из осенних листьев, сорных трав, коллекции шишек, семян, камней. Изготавливаем поделки и игрушки из природного материала. Много творчества проявляют дети, используя в качестве поделочного материала шишки, желуди, мох, сухие ветки, солому. Такая деятельность способствует эстетическому развитию детей, помогает узнать свойства природного материала.

3.4 Трудоемкость опыта

Работа по данной теме предполагает наличие наглядного и методического материала. Данная работа строится на основе взаимосвязи воспитателей, детей и родителей.

3.5 Новизна опыта

Учитывая описанные выше факторы, а также опираясь на опыт известных и заслуженных педагогов, я обобщила сведения и составила различные занятия, обязательной частью которых являются игры и упражнения, способствующие воспитанию экологической культуры у детей дошкольного возраста.

3.6 Адресная направленность

Методы и приемы, описанные данным опытом, будут интересны воспитателям дошкольных учреждений, так как являются научно-обоснованными и поэтому делают работу по этому направлению более эффективной и интересной.

ИПМ№4 Технология опыта

Цель педагогической деятельности по реализации данного опыта, заключается в развитии у детей дошкольного возраста осознанного отношения к природе, формирование основ экологической культуры, всестороннее развитие личности ребёнка. Формирование экологической воспитанности дошкольников представляет решение следующих задач:

– развитие у детей дошкольного возраста экологических знаний, представлений о ценности природы и правилах поведения в ней;

– формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически-ориентированного взаимодействия с её объектами;

– воспитание заботливого отношения к природе, путём систематического целенаправленного общения с окружающим миром.

Успех реализации данных задач обеспечивается несколькими обязательными условиями:

– личностно-ориентированным взаимодействием взрослого и ребёнка в процессе освоения программы.

– постоянным общением детей с природой ближайшего окружения;

– построением экологически развивающей среды в группе и на участке;

– активным участием родителей в воспитательном процессе.

ИПМ№5 Результативность

В результате проделанной работы я отмечаю, что систематическое проведение экскурсий, прогулок в природу, отбор объектов для наблюдений, постепенное усложнение образовательного материала, его повторение дали возможность закрепить первоначальные представления детей о природе, установить причинную связь между явлениями.

Изменилось поведение детей. Они стали более внимательными стали бережнее относиться к природе, ко всему живому, заботиться о тех, кто рядом, проявлять сочувствие и оказывать помощь.

Речь детей стала более гибкой и связной. Последовательнее и интереснее стали рассказы детей, расширился их словарный запас, богаче стало их творческое воображение. В разговорах и рассказах дети чаще стали пользоваться правильными и точными названиями цветов, грибов, ягод, животных.

Я проводила диагностирование знаний детей и выяснила, что у детей сформировался определенный запас знаний о растениях и животных, расширилось представление о труде людей, о профессиях, о значении охраны природы. У детей появилась любознательность и наблюдательность, стал расти интерес к природе.

Опыт показал, как важно самому воспитателю быть заинтересованным, владеть богатством родного языка, постоянно пополнять запас знаний, быть примером для своих воспитанников. Надеюсь и в дальнейшем вести детей в мир природы, удивительный и прекрасный, щедро делиться своими знаниями.