

*Структурное отделение начального общего образования с дошкольными группами*

*МКОУ «КСОШ №2»*

## **СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ**

---

# *«Формирование фонематического восприятия у дошкольников»*

*Климахина Т.В.*

*Воспитатель*

*структурного отделения*

*начального общего образования*

*с дошкольными группами*

*МКОУ «КСОШ №2»*

### **Фонематические процессы включают в себя:**

- фонематический слух
- фонематическое восприятие
- фонематические представления

Профессор Л.С. Волкова раскрывает понятие «**фонематического слуха**» как «...тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова».

Что такое **фонематическое восприятие**? «Специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова». В его основе лежит фонематический слух. Это определение охватывает и различение фонем, и фонематический анализ, синтез и представления.

Под **фонематическим анализом** мы понимаем умственные действия по анализу звуковой структуры слова – разложение его на последовательный ряд звуков, подсчет их количества, классификация. Аналогично под **фонематическим синтезом** мы будем понимать умственные действия по синтезу звуковой структуры слова – слияние отдельных звуков в слоги, а слоги в слова.

Исследования лингвистов показали, что уже к двум годам, а точнее к году и семи месяцам, ФС ребёнка оказывается сформированным.

Однако хорошо известно, что речь двухлетнего ребёнка по своему звуковому составу резко отличается от речи взрослого, изобилуя разного рода неправильностями и неточностями. Поэтому мы говорим о необходимости специальных звуковых упражнений для развития фонематического восприятия дошкольников.

Заслуженный учитель РФ, логопед высшей квалификации Т.А.Ткаченко рекомендует в своих методических разработках «переходить к звуковому анализу или синтезу звукового состава слова только после достижения ребёнком определённого (начального) уровня фонематического слуха, а также сформированности у него произношения анализируемых и синтезируемых звуков речи».

Целесообразно начать обучать детей действию звукового анализа слов с четырех лет в учебной деятельности – на специальных занятиях.

### **Роль фонематических процессов в развитии речи**

Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, развитые фонематические процессы – важный фактор успешного становления речевой системы в целом.

Нарушение фонематического восприятия мешает детям овладеть в нужной степени

словарным запасом и грамматическим строем, тормозит развитие связной речи (подчеркнём, что все названные процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены).

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

У детей дошкольного возраста недоразвитие фонематических процессов препятствует качественному формированию навыков звукового анализа и синтеза и неизбежно влечёт за собой трудности в овладении чтением и письмом.

Известно, что вторичные отклонения легче предупредить, чем исправить уже сформировавшиеся нарушения, поэтому фонематические процессы необходимо развивать!

### **Проявления нарушения фонематического восприятия**

- в затруднениях дифференциации акустически близких звуков (например: В-ВЬ, Б-П, З-Ж и т.д.);
- неумении определить место, количество и последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- невозможности подобрать слово с определённым количеством слогов или с определённым звуком.

В период обучения грамоте дети неизбежно встречаются с трудностями.

*При чтении наиболее типичны следующие ошибки:*

- трудности слияния звуков в слоги и слова;
- взаимные замены фонетически или артикуляционно близких согласных звуков (свистящих — шипящих, твёрдых — мягких, звонких — глухих)
- побуквенное чтение (Р, Ы, Б, А)
- искажение слоговой структуры слов;
- слишком медленный темп чтения;
- нарушения понимания прочитанного.

*К числу типичных недостатков письма относятся:*

- замены букв, указывающие на незаконченность процесса дифференцировок соответствующих звуков, близких по акустическим или артикуляционным признакам;
- пропуски гласных;
- пропуски согласных в их стечении;
- слияние слов на письме;
- раздельное написание частей одного слова;
- пропуски, перестановки слогов;
- орфографические ошибки.

## Этапы развития фонематического восприятия

### 1. Развитие неречевого слуха.

На этом этапе проводятся упражнения на различение неречевых звуков. Такие упражнения способствуют развитию слуховой памяти и слухового внимания, без чего невозможно научить ребёнка вслушиваться в речь окружающих и дифференцировать фонемы. В это время работает физический слух.

Упражнения включают задания на распознавание:

- звучащих инструментов (губная гармошка, свисток, дудочка);
- звучащих предметов (крупа в коробках, погремушки, шелест листьев, шуршание бумаги);
- действий предметов (хлопанье, скрип, свист, стуки, звуки транспорта).
- Проводятся игры на узнавание голосов товарищей и голосов других людей, мелодий.

#### Игра «Скажи, что ты слышишь?»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: стаканы (с водой и пустой), баночки с крупами, фольга, деревянные и металлические ложки, ширма.

Описание игры: логопед показывает и называет предметы, демонстрирует их звучание. Логопед за ширмой выполняет различные действия с предметами (переливает воду, пересыпает крупу...). Ребёнок должен определить, что он слышит (шуршание бумаги, звук льющейся воды и т.д.)

#### Игра «В мире звуков»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Описание игры: взрослый предлагает детям закрыть глаза и послушать, что происходит в детском саду.

#### Игра «Скажи, что звучит?»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (колокольчик, бубен, барабан, дудка, трещотка, погремушка и т.д.)

Описание игры: взрослый знакомит ребенка с музыкальными инструментами, играет на них, предлагает поиграть ребенку. Затем предлагает малышу закрыть глаза и определить, на каком музыкальном инструменте он играет.

### Игра «Найди пару»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: три пары одинаковых коробочек из-под фотопленки с разным наполнением (по одной чайной ложке манки, гречки, гороха).

Описание игры: логопед ставит перед собой и перед ребенком по три коробочки с разными наполнителями. Логопед и ребенок по очереди гремят своими коробочками, попарно ставят коробочки, которые гремят одинаково. Затем логопед перемешивает коробочки и предлагает ребенку найти коробочки, которые гремят одинаково.

### Игра «Поставь по порядку»

Цель: развитие слухового внимания, памяти, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: ширма, музыкальные инструменты (от 2 до 5), картинки с изображением этих инструментов.

Описание игры: логопед показывает музыкальные инструменты, играет на них на глазах у ребенка, просит показать картинку с изображением этого инструмента. Предлагает поиграть на них ребенку. Знакомит с правилами игры: «Я буду играть, а ты внимательно слушай, какая игрушка звучит. Покажи мне картинку со звучащей игрушкой. Положи картинку перед собой на стол. Послушай внимательно, какая картинка звучит после первой. Найди и положи картинку с её изображением. Определи, какая игрушка звучит последней. Найди соответствующую картинку». Когда ребенок научится выполнять задание правильно, усложнить задание, предложив разложить инструменты в последовательности их звучания после окончания прослушивания; увеличить количество звучащих инструментов.

### Игра «Угадай, кто кричит».

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: игрушки или картинки, изображающие знакомых ребёнку домашних животных, магнитофон, запись голосов животных.

Описание игры: взрослый показывает приготовленные картинки или игрушки, включив запись с голосами соответствующих животных. Затем просит послушать и угадать, кто придёт к ним в гости. Логопед включает запись с голосами животных, меняя их порядок предъявления. Ребёнок угадывает, кто это.

### Игра «Тихо - громко!»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания.

Оборудование: музыкальные инструменты.

Логопед играет на выбранном музыкальном инструменте то тихо, то громко. Услышав громкое звучание инструмента, дети бегут. Услышав тихое звучание, идут шагом. Логопед может выбирать разные инструменты и предлагать разные варианты движений.

### Игра «Дятел», «Прохлопай, как я»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков.

Оборудование: музыкальный треугольник, картинка с изображением весны.

Описание игры: логопед просит детей определить, какое время года изображено на картинке, назвать признаки весны. Логопед предлагает детям

повторить песенки весны. Логопед отстукивает ритмы на музыкальном треугольнике, а названный ребенок отхлопывает: /- /, / -//, //- //...

### Игра «Иди-беги».

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания.

Оборудование: бубен.

Описание игры: логопед стучит в бубен тихо, громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна ребёнок выполняет движения: под тихий звук идёт на носочках, под громкий - шагом, под очень громкий- бежит.

## **2. Развитие речевого слуха.**

Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса;

Различение слов, близких по звуковому составу;

Дифференциация слогов;

Дифференциация фонем;

Дифференциация голосов по тембру:

### Игра «Угадай, чей голос?»

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

Описание игры: ребёнок поворачивается спиной к остальным детям. Один из них (до кого дотронется логопед) называет имя ведущего. Тот должен определить, кто его позвал.

### Игра «Большой, средний, маленький»

Описание игры: Взрослый выкладывает перед ребёнком трёх медведей (картинки); большого, среднего и маленького. Затем рассказывает сказку Л. Толстого «Три медведя» в сокращённом варианте, произнося реплики и звукоподражания, то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. Ребёнок угадывает, кто из медведей «говорит».

### Игра «АХ, ОХ и УХ»

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация междометий по интонации.

Оборудование: картинка с изображением врача, картинки-схемы, изображающие эмоции (усталый – «ух», веселый – «ах», грустный – «ох»), ширма.

Описание игры: взрослый предлагает детям помочь врачу определить по настроению пациента, болен он или здоров. Логопед за ширмой произносит междометия с разной интонацией, просит показать человека, который так сказал и определить, болен он или здоров.

### Игра «Улиточка»

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

Описание игры: водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает: Улиточка, улиточка, высунь-ка рога, дам тебе я сахару, кусочек пирога, угадай, кто я. Водящий отгадывает. Эту игру можно предложить в основной части фронтального занятия по развитию речевого слуха.

### Игра «Угадай, кто позвал».

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

Описание игры: водящий поворачивается спиной к детям. Кто-то из детей подаёт голос заранее условленным образом (либо подражая животным, либо называя изучаемый звук). Водящий угадывает, кто произносил.

## **Развитие речевого внимания:**

### Игра «Будь внимателен»

Цель: развитие речевого внимания.

Взрослый выполняет действия с предметами, сопровождая их речью. Иногда действия логопеда и утверждения о том, что он делает, не совпадают. Ребёнок должен обратить внимание на ошибки и исправить их.

### Игра «Слушай и выполняй»

Цель: развитие речевого внимания, развитие речевой памяти.

Взрослый называет действия, которые должен выполнить ребёнок. Малыш выполняет их. (В зависимости от уровня развития ребенка от 2 до 4-5 инструкций).

## **II. Различение слов, близких по звуковому составу.**

### Игра «Красный – зелёный»

Взрослый показывает предметную картинку, громко, чётко называя изображение: «БАНАН», а затем чётко произносит звуко сочетания:

«БАНАН, БАМАН, ПАМАН, БАНАН, ВАВАН, ПАНАМ».

Если ребёнок услышит правильное название того, что изображено на картинке, то он должен поднять зелёный флажок, а если неправильное – красный.

Игра «Внимательные ушки»

Вариант 1 - Взрослый предлагает детям прослушать и запомнить ряд слов, а затем в строгом соответствии с прозвучавшими словами выставить на доске картинки:

сом – дом – лом

мак – рак – лак

кот – кит – кит – кот

крыша – крыса – крыса – крыша – крыса

коза – коса – коса - коса

Вариант 2 - Взрослый просит детей поднять руку, если он произнесет слово неправильно, если правильно – хлопнуть в ладоши. Логопед произносит: вагон, флакон, загон, вагон, фагон...

Игра «Рифмочки и рифмушки»

Взрослый выкладывает на столе в одну линию картинки, проговаривая их названия: «Юла, дом, кошка». Затем он даёт ребёнку по картинке: пила, ложка, сом. Ребёнок должен расположить каждую картинку под той, название которой звучит похоже.

Игра «Какое слово лишнее?»

Из четырёх слов, отчётливо произнесённых взрослым, дети должны назвать то, которое отличается от остальных:

КОМ – КОМ – КОТ – КОМ

БУДКА – БУКВА – БУДКА – БУДКА

ВИНТ – ВИНТ – БИНТ – ВИНТ

КАНАВА – КАНАВА – КАКАО – КАНАВА

Игра «Самое короткое слово»

Взрослый произносит три слова, а дети говорят, какое слово самое короткое.

СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ

СОСУЛЬКА – МАЙ – ВЕСНА

ДОЧЬ – ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА

Игра «Самое длинное слово»

Взрослый произносит цепочку слов, а дети на слух выделяют самое длинное слово.



ЭКСКАВАТОР – КРАН – ТРАКТОР

ЛУК – ПОМИДОР – ТЫКВА

МЕДВЕДЬ – ЁЖ – ЛИСА

Игра «Играем в рифмы»

Цель: развитие фонематического восприятия. Дифференциация слов, близких по звучанию

Игра «Добрый слон».

Жил на свете добрый слон,

Сочинял рассказы он.

Книжки добрые писал,

И друзьям их раздавал.

В рифмы он любил играть,

Чтоб с друзьями не скучать.

Вот картина, вот...( корзина, машина и т.д.),

Вот ромашка, вот...( букашка, бумажка),

Вот мой домик, вот твой...( томик, сомик),

Вот и пушка, вот и...( мушка, сушка, кружка),

Вот вам пышка, а вот...( книжка, мышка, крышка),

Вот сосед, а вот...( обед, кларнет, винегрет).

Чтоб и нам не скучать,

Будем рифмы подбирать.

( Игра может продолжаться до бесконечности, пока ребёнку не надоест.)

Игра «Подарки».

У Мартышки День рождения,

Все приносят поздравления:

Петушок принёс ей пушку,

А лошадка-...( хлопушку, погремушку, вертушку и т.д.).

Белый мишка- шоколад,

А Ежонок-...( мармелад, лимонад и т.д.

### Игра « Мы играем - рифмы подбираем».

Мартышка и кукушка, петушок и кошка

Решили в рифмы поиграть с детворой немножко:

Мартышка предложила: мишка,...( далее дети выбирают картинки).

Вторила кукушка: катушка,...

Промурлыкала и кошка: ладошка,...

Прокукарекал петушок: мешок,....

Задание: Подобрать рифмы. Детям предлагаются картинки: мишка, шишка, пышка, мальчишка, катушка, погремушка, подушка, кормушка, ладошка, картошка, гармошка, мошка, мешок, горшок, ремешок, вершок. Они выбирают картинку и подставляют слово в стихотворение.

### Игра «Запомни слова».

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звучанию.

Оборудование: картинки, названия которых близки по звучанию (рак, мак, дом, дым, ком, кот, сок).

Описание игры: взрослый называет несколько слов (ком, кот, сок). Ребенок должен выставить названные картинки в заданной последовательности.

### Игра «Запретное слово»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звучанию.

Описание игры: дети встают полукругом, взрослый предлагает им ловить мяч и при этом внимательно слушать, какие слова он произносит. Если логопед произнесет слово «мяч», то дотрагиваться до мяча нельзя. Возможный набор слов: врач, мяч, грач, печь, мяч, лечь, прячь, мать, мяч...

### **Дифференциация звуков, дифференциация слогов**

#### Игра «Назови по порядку слоги»

Взрослый произносит слово, дети говорят: какой слог 1-й, какой – 2-й. Например: САДЫ – 1-й слог СА, 2-й слог ДЫ. Вначале берутся слова из 2-х слогов (ВОДА, ПОЛЕ, ЛУНА, УТРО, НЕБО, КОСМОС...). Произнося слова по слогам, дети на каждый слог делают хлопок в ладоши.

#### Игра «Флажки»

Взрослый называет звук. Ребёнок, определяя, какой этот звук: гласный, согласный мягкий или согласный твёрдый, поднимает флажок соответствующего цвета.

### Игра «Цветные ёжики»

Цель: дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков.

Перед ребенком картинки, в названии которых есть звуки С и СЬ (или другие). Взрослый просит отдать синему ежику все картинки со звуком С, а зеленому - со звуком СЬ.

### Игра «Эхо»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация звуко сочетаний, близких по звуковому составу.

Оборудование: ширма.

Описание игры: взрослый предлагает ребенку: «Я буду произносить звуки, а ты повторяй их, как эхо. Если я буду произносить громко, то ты тоже повторяй громко, если тихо – ты тоже тихо». Взрослый четко произносит за ширмой: ау, уа, ио, ои, уи, иу . Ребенок повторяет.

### Игра «Какой слог лишний?»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов с оппозиционными согласными.

Описание игры: Взрослый произносит ряд повторяющихся слогов, например, на – на – па – на, и спрашивает ребят, какой слог «лишний». Затем слоговой ряд усложняется (ва – фа – ва – ва, ...)

### Игра « А ну-ка, догадайся!»

Какой одинаковый звук есть во всех словах?

Шуба, кошка, мышь (звук ш). Жук, жаба, лыжи – ж; чайник, ключ, очки – ч; щетка, ящик, щавель – щ; коса, усы, нос- с; селедка, Сима, лось – сь; коза, замок, зуб – з; зима, зеркало, вазелин – зь; цветок, яйцо, курица – ц; лодка, стул, лампа – л; липа, лес, соль – ль; рыба, ковер, крыло – р; рис, крепость, букварь – рь.

## **III. Развитие навыка элементарных форм звукового анализа и синтеза.**

Этот этап имеет определённую последовательность:

Введение понятия звук;

Введение понятия «гласный звук»;

Определение количества звуков в ряду гласных;

Определение места в ряду гласных (первый гласный, последний гласный, в середине слова – кит, дом, мак);

Дифференциация понятий «гласный – согласный звук»;

Выделение согласного звука в конце слова (порядок знакомства с согласными определяется появлением звуков в онтогенезе, их сохранностью в детской речи);

Выделение первого согласного звука из стечения согласных;

Анализ и синтез обратного слога – АП;

Анализ и синтез прямого слога – МА;

Определение первого согласного из слогослияния.

### ***1. Определение количества слогов в слове, составление слов из разного количества слогов***

#### *Упражнение «Отбей слоги мячом»*

Взрослый говорит слово в рамках лексической темы. Ребёнок, отбивая мячом об пол, делит слово на части.

#### *Упражнения - «Прошагаем слово», «Отхлопаем слова» (аналогичные)*

#### *Игра «Паровоз и вагончики»*

Паровоз везёт картинку. Ребёнок называет картинку, затем делит слово на слоги, присоединяя к паровозу столько вагончиков, сколько в данном слове слогов.

#### *Игра «Кто в каком вагоне поедет?»*

Взрослый показывает изображение поезда с пронумерованными вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: количество слогов в слове соответствует цифре на вагоне поезда.

#### *«Гусеница»*

Взрослый оказывает гусеницу, состоящую из частей, нужно с её помощью показать, сколько в слове слогов. Если в слове 1 слог, то к голове гусеницы присоединяется 1 часть, если 2 слога – 2 части и т.д.

### ***2. Игры на выделение первого и последнего звука в слове***

#### *Игра «Отгадай слово по первым буквам»*

Взрослый выставляет перед ребёнком сколько картинок, сколько звуков в слове. Ребёнок выделяет первый звук в каждом слове, соединяет их по порядку и называет получившееся слово. Можно выкладывать первую букву каждого слова и затем прочитать, что получилось.

#### *Игра «Цепочка слов»*

Первый игрок (педагог или ребенок) называет слово, следующий игрок подбирает свое слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Игру продолжает третий ребенок и т.д. Повторять слова, названные другими игроками, нельзя. Главная

задача игры - не разорвать цепочку; игрок, допустивший ошибку, по окончании игры платит фант (например, придумывает несколько слов на заданный звук).

### Игра «Цветные тарелочки»

На столе – три тарелочки: зелёная, синяя и красная. Ребёнок распределяет картинки. Цвет тарелочки характеризует первый звук слова.

### Игра «Узнай слово»

Назовите слово, опуская последний звук, например: «тан..», «пау..», «вени..» и т.д. Ребёнок должен добавить последний звук, чтобы получилось слово.

## **3. Игры на выделение места звука в слове**

### Игра «Звуковое лото»

Перед ребёнком картинки и звуковые схемы слов с тремя квадратиками

( в первом случае – закрашен первый квадрат, во втором – второй, в третьем – третий квадрат). Задание – разложить все картинки под подходящими схемами.

Игра «Кто в домике живёт» - аналогичная, схемы слов представлены в виде домиков, а картинки можно заменить игрушками из киндер-сюрпризов.

### Игра «В каком вагоне едет Звук?»

Взрослый показывает поезд с тремя вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: в начале, в середине или в конце?

### Игра «Застегни пуговицу на рубашке»

На картонной плоскостной рубашке появляется карман – картинка. Взрослый просит показать примерное место определённого звука с помощью фишки – пуговицы.

### Игра «Клумба»

Взрослый показывает предметную картинку и просит «посадить» тюльпан на первую, среднюю или последнюю клумбу, показав примерное место заданного звука в слове ( клумба схематически изображена на листе цветного картона)

### Игра «Бусы»

Цель: закреплять навыки звукового анализа, развивать мелкую моторику, мышление.

Рассыпались у Люсеньки

Все маленькие бусинки.

Их соберём в коробочку,

Наденем на верёвочку.

1.Используя бусины красного, синего и зеленого цветов, можно составлять звуковые схемы (красные бусины - гласные звуки, синие бусины - твердые согласные звуки, зеленые бусины - мягкие согласные звуки).

2.Педагог заранее надевает на шнурок несколько бусин в определенной последовательности. Ребенок должен продолжить надевать бусины, не нарушая последовательности.

### **Игры на определение количества и последовательности звуков в слове**

Игра "Сколько звуков?". На этом этапе дети способны определять количество гласных звуков при слитном произнесении (один, два или три гласных звука: а, ау, оуи, аза). Ребенок должен отложить на столе столько палочек, сколько звуков услышал.

#### Игра «Шифровка»

Положить столько красных кружков, сколько гласных звуков в слове.

#### Игра «Фишки»

С помощью фишек белого цвета ребёнок показывает количество и последовательность звуков в слове на картинке.

#### Упражнение «Схема слова»

С помощью фишек красного, синего и зелёного цвета дети составляют звуковую схему слова.

#### Игра «Звёздное небо»

На картоне чёрного цвета появляется картинка. С помощью цветных фишек в виде звёздочек ребёнок составляет звуковую схему слова.

#### Игра «Построим пирамиду»

Педагог предлагает детям построить пирамиду из картинок. Он объясняет, что в основании пирамиды должны быть помещены картинки с изображениями предметов, названия которых состоят из пяти звуков, следующий ряд пирамиды-картинки с предметами, названия которых имеют четыре звука, и т.д.

Педагог вызывает детей поочередно. Выбирается любая картинка, отчетливо произносится слово, определяется количество звуков в нем. Если картинка подходит - она вставляется в соответствующий кармашек пирамиды.



#### Игра «Сколько точек – столько звуков»

Для игры требуется кубик, на гранях которого расположено разное количество точек (две, три, четыре, пять, шесть, ноль). Дети по очереди бросают кубики называют слова, количество звуков в которых равно количеству точек на верхней грани кубика. В том случае, если выпадает ноль,

игрок пропускает ход и передает кубик следующему игроку. За каждый неверный ответ игрок платит фант.



Назови предметы. Первые буквы этих слов запиши в клеточках, и ты узнаешь, какие слова были зашифрованы.



Напиши первые буквы этих слов, и ты узнаешь имена мальчика и девочки.