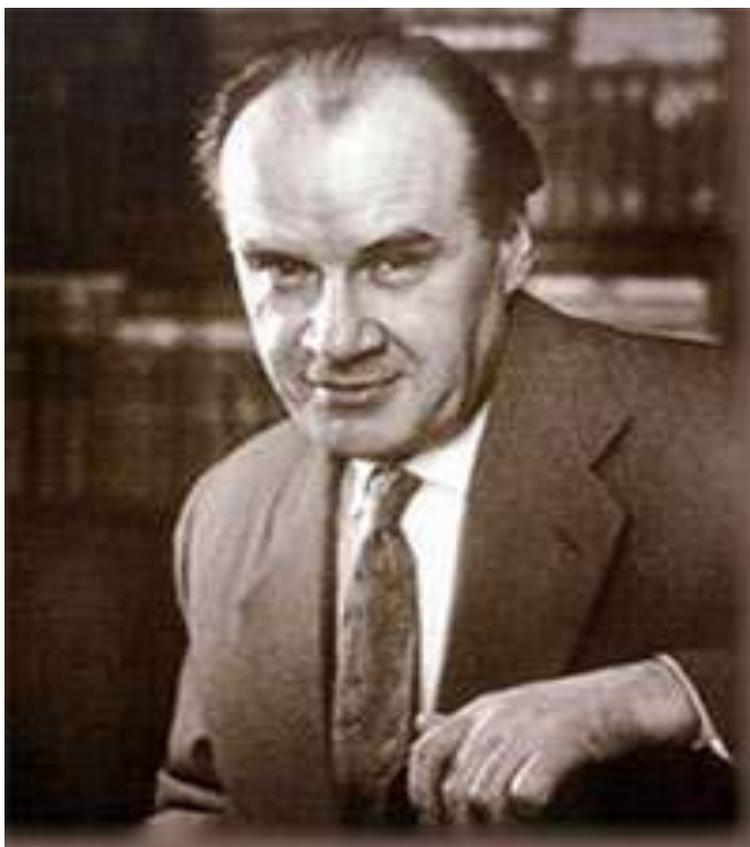


# Николай Николаевич Носов



## Чтение рассказа «ОГУРЦЫ»

### Цель:

- Знакомство с творчеством писателя;
- Развивать умения слышать и слушать;
- Воспитывать интерес к художественному слову.

Николай Николаевич Носов родился 23 ноября 1908 года в Киеве в семье актёра эстрады. С гимназических лет одарённый мальчик увлекался музыкой, театром, сочинительством наряду с шахматами, фотографией, электротехникой и др. После гимназии Николай Носов поступил в 1927 году в Киевский художественный институт, откуда в 1929 году перевёлся в Московский институт кинематографии.

В 1932-1951 годах Николай Носов работает режиссёром-постановщиком мультипликационных, научно-популярных и учебных фильмов.

Первые рассказы Николая Носова «Затейники», «Живая шляпа», «Огурцы», «Чудесные брюки», «Мишкина каша», «Фантазёры» были опубликованы в 1938 году в детском журнале «Мурзилка». В 1945 году эти рассказы Николая Носова составили основу первого сборника писателя «Тук, тук, тук». В 1947 году вышли рассказы Николая Носова для детей младшего и среднего возраста «Ступеньки», а также «Весёлые рассказы» Николая Носова.



Рассказы Николая Носова получили прочное признание у детей и взрослых, по многим из них сняты кинофильмы.

Особенно широкую популярность завоевали произведения Николая Носова для подростков «Весёлая семейка»(1949), «Дневник Коли Синицина»(1949), «Витя Малеев в школе и дома»(1951). За эти произведения Николай Носов был удостоен в 1952 году Сталинской

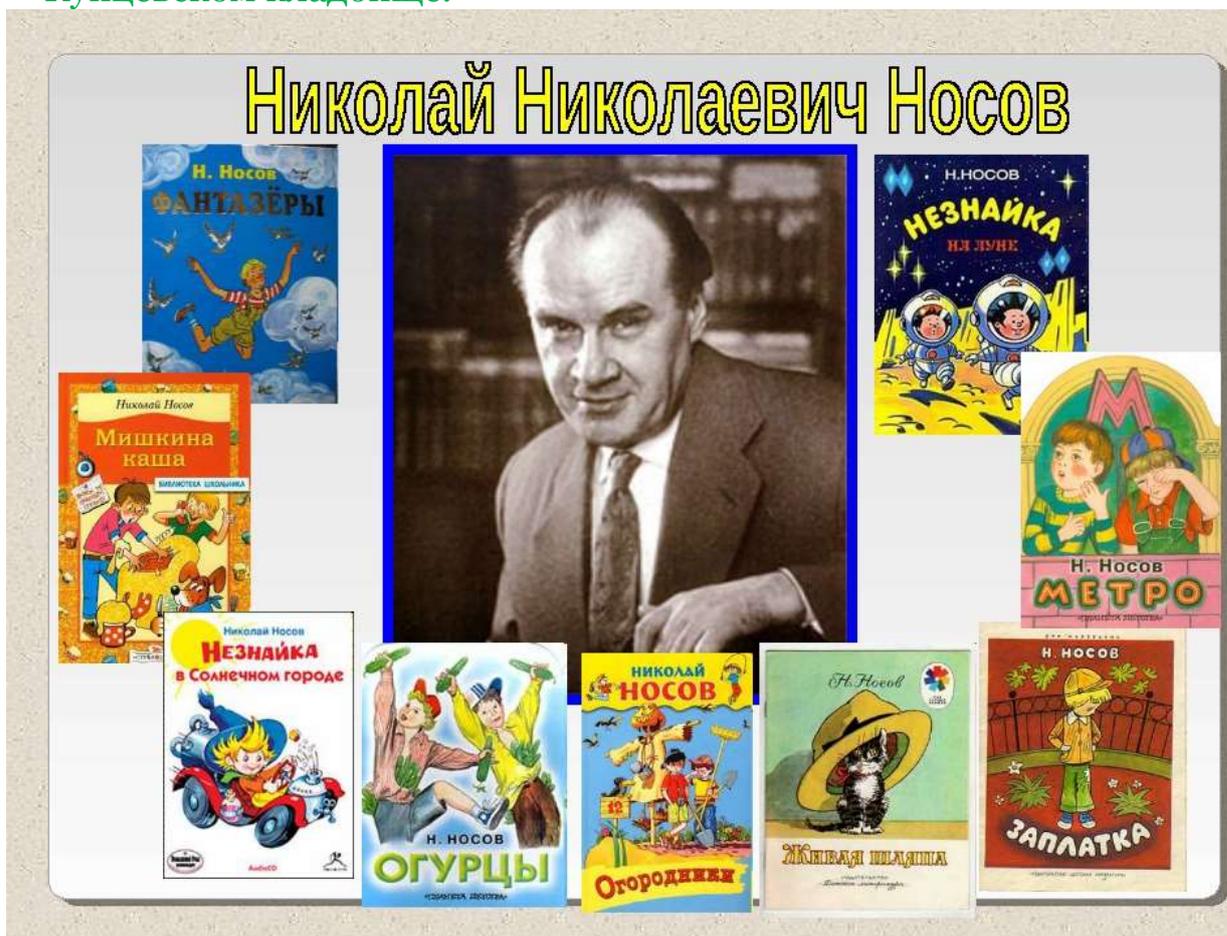
премии третьей степени.

Но самую большую популярность получили сказки Николая Носова о Незнайке. Самая первая сказка Николая Носова называлась «Винтик, Шпунтик и пылесос». Позднее были изданы сказки Николая Носова «Приключения Незнайки и его Друзей»(1953-1954), «Незнайка в Солнечном городе»(1958) и «Незнайка на Луне»(1964-1965). Эти сказки Николая Носова иллюстрировали знаменитые художники Алексей Лаптев, Генрих Вальк и др.

В 1969 году вышел в свет сборник «Иронические юморески», в который вошли публицистические произведения Николая Носова о литературе, о русском алфавите, о взаимоотношениях преподавателей и учеников и т.д.

В начале 70-х годов было опубликовано автобиографическое произведение Носова «Повесть о моём друге Игоре», написанное в форме дневниковых записок дедушки и внука.

Николай Носов умер 26 июля 1976 года в Москве, похоронен на Кунцевском кладбище.





Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала. Зато когда шли обратно, они забрались в колхозный огород и набрали полные карманы огурцов.

Колхозный сторож заметил их и засвистел в свисток. Они от него бежать. По дороге домой Павлик подумал, как бы ему дома не досталось за то, что он лазит по чужим огородам. И он отдал свои огурцы Котьке.

Котька пришёл домой радостный:

– Мама, я тебе огурцов принес!

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов, и за пазухой огурцы лежат, и в руках ещё два больших огурца.

– Где ты их взял? – говорит мама.

– На огороде.

– На каком огороде?

– Там, у реки, на колхозном.

– Кто ж тебе позволил?

– Никто, я сам нарвал.

– Значит, украл?



– Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, я и взял.

Котька начал вынимать огурцы из карманов.

– Постой, постой! Не выгружай! – говорит мама.

– Почему?

– Сейчас же носи их обратно!

– Куда ж я их понесу? Они на грядке росли, а я сорвал. Всё равно они теперь уже расти не будут.

– Ничего, отнесёшь и положишь на той же грядке, где сорвал.

– Ну, я их выброшу.

– Нет, не выбросишь! Ты их не сажал, не растил, не имеешь права и выбрасывать.

Котька стал плакать:

– Там сторож. Он нам свистел, а мы убежали.

– Вот видишь, что делаете! А если бы он поймал вас?

– Он не догнал бы. Он уже старенький дедушка.

– Ну как тебе не стыдно! – говорит мама. – Ведь де душка за эти огурцы отвечает. Узнают, что огурцы пропали скажут, что дедушка виноват. Хорошо будет?

Мама стала совать огурцы обратно Котьке в карман. Котька плакал и кричал:

– Не пойду я! У дедушки ружьё. Он выстрелит и убьёт меня.

– И пусть убьёт! Пусть лучше у меня совсем не будет сына, чем будет сын вор.

– Ну, пойдем со мной, мамочка! На дворе темно. Я боюсь.

– А брать не боялся?

Мама дала Котьке в руки два огурца, которые не поместились в карманах, и вывела его за дверь.

– Или носи огурцы, или совсем уходи из дома, ты мне не сын!

Котька повернулся и медленно-медленно пошёл по улице.

Уже было совсем темно.

«Брошу их тут в канаву, а скажу, что отнёс, – решил Котька и стал оглядываться вокруг. – Нет, отнесу: еще кто-нибудь увидит, и дедушке из-за меня попадёт».

Он шёл по улице и плакал. Ему было страшно.

«Павлику хорошо! – думал Котька. – Он мне свои огурцы отдал, а сам дома сидит. Ему небось не страшно».

Вышел Котька из деревни и пошёл полем. Вокруг не было ни души. От страха он не помнил, как добрался до огорода. Остановился возле шалаша и плачет всё громче и громче. Сторож услышал и подошёл к нему.



– Ты чего плачешь? – спрашивает.

– Дедушка, я принёс огурцы обратно.

– Какие огурцы?

– А которые мы с Павликом нарвали. Мама сказала, чтоб я отнёс обратно.

– Вот оно какое дело! – удивился сторож.

– Это, значит, я вам свистел, а вы всё-таки огурцы-то стащили. Нехорошо!

– Павлик брал, и я взял. Он мне и свои огурцы отдал.

– А ты на Павлика не смотри, сам понимать должен. Ну, больше не делай так. Давай огурцы и иди домой.



Котька вытащил огурцы и положил их на грядку.

– Ну, все, что ли? – спросил старик.

– Нет... Одного не хватает, – ответил Котька и снова заплакал.

– Почему не хватает, где же он?

– Дедушка, я один огурец съел. Что теперь будет?

– Ну что ж будет? Ничего не будет. Съел, ну и съел. На здоровье.

– А вам, дедушка, ничего не будет за то, что огурец пропал?

– Ишь ты какое дело! – усмехнулся дедушка. – Нет, за один огурец ничего не будет. Вот если б ты не принёс остальных, тогда да, а так нет.

Котька побежал домой. Потом вдруг остановился и закричал издали:

– Дедушка, дедушка!

– Ну что ещё?

– А этот вот огурец, что я съел, как будет считаться – украл я его или нет?

– Гм! – сказал дед. – Вот ещё какая задача! Ну чего там, пусть не украл.

– А как же?

– Ну, считай, что я тебе подарил его.

– Спасибо, дедушка! Я пойду.

– Иди, иди, сынок.

Котька во весь дух помчался по полю, через овраг, по мостику через ручей и, уже не спеша, пошёл по деревне домой. На душе у него было радостно.

