

## Методическая разработка

### Игры-занятия «Кто плясал в хороводе?»

с использованием игрушек.

(старшая группа)

**Цель:** упражнять детей в употреблении выразительных словосочетаний и оборотов при конструировании предложений.

**Материал:** кукла, заяц, мишка, лиса.

**Методические приёмы:** речевой образец, где употребляются обороты (*пуститься в пляс, закружиться в пляске и т. д.*); вопросы, побуждающие к ответам в форме распространённого предложения.

#### Ход игры-занятия:

Предложить детям посмотреть, кто собрался поплясать в хороводе, и назвать игрушки.

Затем воспитатель инсценирует игровой эпизод (например, показывает пляску куклы) и спрашивает: «Кто пустился в пляс?». С помощью речевого образца воспитатель побуждает детей ответить на вопрос распространённым предложением: «В хороводе пустилась в пляс кукла».

- «Кто закружился в пляске вслед за куклой?», - спрашивает воспитатель. (Инсценирует эпизод с зайцем). – «В хороводе закружился в пляске зайчик», - отвечают дошкольники.

- «Кто вслед за зайцем стал отплясывать в хороводе?» (Инсценируется эпизод с медведем) – «В хороводе вслед за зайцем стал отплясывать медведь».

- «Чья очередь подошла плясать в хороводе?» - продолжает воспитатель. – «Подошла очередь плясать лисичке», - должны ответить дети.

Воспитатель говорит, заканчивая первую половину игры-занятия : «Весело плясали игрушки в хороводе».

В этой части занятия надо сосредоточить внимания детей на использование в речи выразительных словосочетаний и оборотов (*пуститься в пляс, закружиться в пляске и т. д.*).

Во второй части игры воспитатель использует новый набор игрушек, например, Петрушка, матрёшка, белочка и козочка. Расположить игрушки хороводом, а затем предложить одному ребёнку выставлять их на середину в той очерёдности, в какой ему хочется, а другому – сопровождать эти действия рассказом. В том случае, если рассказчик использует одни и те же слова, например; «В хороводе начал плясать Петрушка», «В хороводе начала плясать матрёшка» и т. д., необходимо подсказать нужные словосочетания. Далее предложить инсценировать ещё двум – трём парам детей, при этом в хороводе нужно заменить ту или иную игрушку.

Затем предложить подумать, как можно играть с каждой из этих кукол. Дети должны подробно, интересно и весело составить и рассказать об этом. Предложить послушать рассказ, как о задуманной игре с куклой школьницей говорила их сверстница Люба.

Речевой пример: «Для куклы я смастерила бы портфель, положила бы в него две тетрадки: одну в клеточку, другую – в линейку. Я бы позвала Марину и Сашу играть вместе. Мы построили бы школу, в классах поставила бы парты. Кукла приходила бы в школу, здоровалась со всеми, а как зазвенит школьный звонок на урок, она садилась бы за парту и слушала учительницу. Я учила бы всех читать, писать и считать; Марина бы была учительницей пения, а Саша – физкультуры. Кукла быстро научилась бы читать и каждый раз после школы читала бы своим подружкам – матрёшкам сказки; ещё она разучивала бы с ними новые песенки и учила бы их играть в волейбол».

Далее воспитатель советует детям обдумать их собственные рассказы – подготовиться к рассказыванию. (Послушать 6 – 7 ребят).

### **Рефлексия.**

- Чему учились на занятии?
- Чей рассказ получился интересным?
- Кому было трудно составлять рассказ?

Воспитатель оценивает качество рассказов, содержательность и творческое своеобразие игровых замыслов. Помочь после занятия развернуть намеченные игры.