

Инсценировка сказки «Колобок» с детьми средней группы

Автор: воспитатель Тиханова Е.Н.

Цель: развивать творческие способности детей через участие в театрализованной деятельности и участии в совместном с родителями художественном творчестве.

Образовательные области:

- «Социализация»: учить в театрализованной деятельности разыгрывать ситуации по несложным сюжетам, развивать эмоциональную отзывчивость, побуждать детей включаться в совместную со взрослыми и сверстниками деятельность.
- «Чтение художественной литературы»: формировать устойчивый интерес к процессу чтения и запоминанию прочитанного.
- «Музыка»: продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам музыкальной деятельности.
- «Коммуникация» Развивать умение выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности, передавая свое отношение к героям и событиям.
- «Художественное творчество»: продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей.
- «Безопасность»: формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций.

Подготовка к мероприятию: Чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение с детьми внешности, характера сказочных персонажей, их поступков, распределение ролей и заучивание реплик персонажей, обсуждение и подбор вместе детьми атрибутов для инсценировки сказки, изготовление декораций, афиши, оформление сцены.

Ход мероприятия.

1. Вступительная беседа
2. Инсценировка сказки «Колобок» (по мотивам русской народной сказки).

Ведущий.

Все девчонки и мальчишки,
Знаем, очень любят книжки,
Любят сказки, любят песни...
А чтоб было интересней,
Сказки старые покажем,
Но в стихах о них расскажем,
Звонких песен Колобка
Не слышали вы пока?
Все расселись? В добрый час!
Начинаем наш рассказ...

Ведущий.

Жил старик со своею старушкой
В маленькой лесной избушке.
Попросил однажды Дед:



Дед.

Ипеки-ка на обед
Колобок румяный, вкусный!
Раньше ты пекла искусно.

Баба готовит колобок (имитирует движениями рук процесс замешивания теста, лепки формы колобка).

Ведущий.

По сусеку помела
Крылышком старушка.
Горсти две муки нашла -
больше-то не нужно.
Соль добавила, песок,
Ложки две сметаны.
Славный вышел Колобок,
Пышный и румяный.
Появляется Колобок.

Баба.

Погоди-ка, Дед, чуток.
Пусть остынет Колобок!
Колобок прячется за занавес.

Ведущий.

Непоседе- Колобку
Стыть бы на окошке,
Но решил он: «Убегу,
Разомнусь немножко!»

Открывается занавес. На сцене декорация леса(деревья, цветы, грибы и пенек). Колобок бежит по лесу.

Ведущий.

Прыг с окошка - и в лесок
Покатился Колобок.
Мимо елочек, берез,
Мимо бабочек, стрекоз
И цветочков разных:

Желтых, синих, красных.
Видит в небе синеву
И зеленую траву,
В небе солнце красно.
Все вокруг прекрасно!
Навстречу Колобку выходит Заяц.
Вдруг наш шалунишка
Повстречал Зайчишку.



Заяц (важно).
Я полакомлюсь тобой.
Я с утра не кушал.

Колобок.
Что ты?! погоди, Косой!
Песенку послушай!
(Поет песенку.)
Колобок я, непоседа,
Испекли меня для Деда,



На сметанке я мешен,
На окошке я стужен.
Я ушел от стариков,
Прыг с окна — и был таков!
Велика Зайчишке честь:
Колобок румяный съесть!
Заяц зачарованно слушает песенку, а Колобок убегает по лесу. Вдруг на его пути появляется Волк.

Ведущий.
Прикатился по дороге
Волку Серому под ноги.
В колобках он знает толк...

Волк.
Как ты кстати, колобок!
Я голодный очень.

Съем-ка я тебя, дружок, -
Буду сыт до ночи!

Колобок.

Что ты, что ты, Серый Волк!
Ты меня не кушай!
Сядь-ка лучше на пенек,
Песенку послушай.

(Поет песенку.)

Колобок я, непоседа,
Испекли меня для Деда,
На сметанке я мешен,
На окошке я стужен.
Я ушел от стариков,
Прыг с окна — и был таков!
Обманул Зайчишку славно,
От тебя уйду подавно!

С последними словами Колобок пробегает мимо Волка дальше в лес. И тут ему навстречу выходит Медведь.

Ведущий.

Вдруг навстречу сам Потапыч.
Зарычал он, поднял лапу:

Медведь.

Подойди-ка, Колобок!
Я перекушу чуток!

Колобок.

Что ты, что ты, косолапый!
Опусти ты свою лапу.
Лучше песенку мою
Ты послушай — я спою.

(Поет песенку.)

Колобок я, непоседа,
Испекли меня для Деда,
На сметанке я мешен,



На окошке я стужен.
Я ушел от стариков,
Прыг с окна — и был таков!
Убежал от Зайца я
И от злого Волка.
И, Топтыгин, от тебя
Мне уйти недолго!

Колобок бежит по лесу. Крадучись, выходит Лиса, садится на пенек.

Ведущий.

Покатился кувырком
Через рощу прямиком...
Долго ль, коротко ль катился.
На опушке очутился.
Как беде тут не случиться,

Коли хитрая Лисица
На опушке той сидела,
Рыжий хвост на солнце грела.
Лиса встает, идет к Колобку.
Увидала Колобка
И к нему издалека
Двинулась навстречу
С ласковою речью.

Лиса.

Как пригож ты, Колобок!
Как румян да весел!
Говорят, что ты, дружок,
Знаешь много песен...
Колобок.
Колобок я, непоседа,
Испекли меня для Деда,
На сметанке я мешен,
На окошке я стужен.
Я ушел от стариков,
Прыг с окна — и был таков!
От Медведя я ушел
И от Волка с Зайцем,
И Лисе за Колобком
Тоже не угнаться!

Ведущий.

Колобок ей песню спел,
Укатиться прочь хотел,
Но надумала Лисица
Глуховатой притвориться.

Лиса (лукаво).

Глуховата я чуток...
Ближе подойди, дружок.
Сядь ко мне ты на носок,
Громче спой еще разок.
Колобок (поет громче).
Колобок я, непоседа,
Испекли меня для Деда,
На сметанке я мешен,
На окошке я стужен.
Я ушел от стариков,
Прыг с окна — и был таков!
От Медведя я ушел
И от Волка с Зайцем,
И Лисе за Колобком
Тоже не угнаться!

Ведущий.

Ту же песню Колобок
Громче спел еще разок.
Но хитрющая плутовка



Снова притворилась ловко...
Лиса (ласково).
Ах, поешь ты так чудесно!
Не расслышала я песню...
Сядь ко мне на язычок
И в последний спой разок!
Лиса уводит Колобка со сцены.

Ведущий.

Простодушный Колобок
Прыг Лисе на язычок...
Глупый! Разве ж это дело?!
А Лисица — гам! - и съела...
Чтобы Лисам хитрым, злым
Не попасться в сети,
В лес ходить нельзя одним,
Дорогие дети!!!
(Все артисты выходят на поклон.)



Занавес.

Если вы заранее договорились с поваром или с родителями, которые испекли настоящий колобок, то настало время угостить артистов и зрителей: «Ведь колобки для того и пекут, чтобы дети ели, росли и умнели. Вкусно?»

В зависимости от подготовленности детей регулируйте свое участие и активность персонажей в показе и проговаривании текста. В первой игре говорите и действуйте больше сами, но с помощью детей. В следующих играх — помогайте детям вести игру более самостоятельно.

3. Беседа по итогам сказки.

Понравилась ли вам сказка? Как повел себя Колобок, убежав из дому? Почему? Как будут чувствовать себя Бабушка и Дедушка, узнав о том, что Колобка съела Лиса? Нужно ли им посочувствовать? В следующий раз мы посмотрим с вами другую сказку.