

Полифункциональная развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе

Готовность ребенка к обучению в школе в значительной мере зависит от сенсомоторного развития. Работу по развитию мелкой моторики рук нужно вести регулярно.

Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

В. А. Сухомлинский справедливо утверждал: *«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*. Таким образом, пальчиковые игры характеризуются как один из способов развития речи детей и подготовки их к школьному обучению.

Одной из занимательных форм развития мелкой моторики и тактильного восприятия дошкольников являются упражнения с природным материалом. Сказочна и прекрасна природа – неисчерпаемый источник эстетических чувств и переживаний. Общение с ней обогащает ребенка, учит наблюдать и замечать красоту, удивляться и радоваться, а сам природный материал является отличным побудителем развития фантазии и воображения. Поделки из него могут стать забавным сувениром, украсят интерьер, внесут в дом тепло и уют.

С древних времен на русской земле детей забавляли шишками, чурочками, желудями, орехами, косточками, камушками и прочим природным материалом.

Из него строили, делали игрушки, выкладывали узоры, перебрасывали, перекатывали друг другу и т. д.

Колючие шишки, гладкие блестящие желуди, кора деревьев своим ароматом, влажностью, шероховатостью, теплой энергетикой вызывают положительные эмоции, дарят рукам силу, гибкость, свободу движений. Природный материал лучше собирать вместе с детьми, развивая внимание, наблюдательность, терпение, побуждая тем самым ребенка развивать воображение и творчество.

Играя с природным материалом, дети познают окружающий мир, становятся общительнее, спокойнее. Развитие мелкой моторики оказывается увлекательными неумомительным делом, благодаря которому рука постепенно крепнет, становится более подвижной, готовой выполнять

четкие, последовательные действия, что так необходимо для подготовки к овладению письменной речью.

Используя упражнения с природным материалом мы, тем самым, создаем условия для формирования тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания и без него у ребенка не может сложиться всестороннее представление об окружающем предметном мире.

На концевых фалангах пальцев и тыльной поверхности кисти находится наибольшее количество окончаний чувственных нервных волокон, расположенных в коже и реагирующих на прикосновения к ней. Органом осязания служит рука, а значит, и основные усилия должны быть направлены на развитие чувствительности рецепторов руки.

Для осуществления работы по развитию тактильно-двигательного восприятия необходима предметно-пространственная среда, включающая необходимые объекты. Естественные качества природных материалов позволяют детям не только освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой.

Вся работа проводится в несколько этапов, каждый из которых характеризуется постепенным усложнением как самого процесса обследования, так и словесного отчета о свойствах предмета:

1. ощупывание предметов с различной поверхностью (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и т. д., обозначение словами свойств предмета (*мягкий, жесткий, гладкий, шершавый*)).
2. ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами, обозначение словом (*табличкой*) свойств предмета.
3. ощупывание отдельных предметов с закрытыми глазами, обозначение словом (*табличкой*) свойств предметов.
4. ощупывание предметов с контрастными поверхностями с закрытыми глазами, обозначение словом (*табличкой*) свойств предмета.
5. нахождение на ощупь необходимого объемного предмета по описанию свойств материала (*выбор из 2-х предметов*).

Следует учитывать, что «*тактильная*» среда предполагает развитие тактильной чувствительности не только рук, но и других частей тела (*ступни ног, спина*). Для этого также необходимо специальное оборудование: «*Сенсорная тропа для ног*» – это дорожка из коврового материала, на которой с помощью липучек закреплены разные по фактуре «*кочки*»: мешочки с разными наполнителями (мелкие камушки, горох; деревянные брусочки, чурочки и т. д.) Разнообразие ощущений делает хождение по дорожке увлекательным. Такая ходьба полезна для развития тактильного восприятия, координации движений и профилактики плоскостопия.

Специально подобранные игры на развитие психомоторики (тактильно-двигательное восприятие):

«*Чудесный мешочек*»

«*Определи на ощупь*» (парные предметы – шишки: большая – маленькая;

чурочки: длинная – короткая)

«Узнай фигуру» (на столе геометрические фигуры, в мешочке предметы)

«Отгадай букву, цифру» (палочкой писать на спине, руке)

Перед проведением игр и упражнений с природным материалом в помещении

необходимо придерживаться следующих правил:

- мыть руки перед игрой;
- следить, чтобы руки были здоровыми (без царапин, аллергических проявлений и пр.);
- природный материал должен быть чистым, нетравмоопасным.

Упражнения с шишками.

Игры и упражнения с шишками лучше начинать со свежих шишек, так как они не колются, приятны на ощупь и не вызывают отрицательных эмоций. В дальнейшем используются сухие, колючи шишки. Упражнения целесообразно сопровождать речью (короткими стишками или репликами героев из сказок).

На солнечной полянке

В глуши лесной

Нашла я эти шишки.

Пойдем играть со мной.

1. Рассматривание сосновой шишки, определение ее свойств:

С какого дерева шишка? Какая по форме? Какая на ощупь?

На что похожа?

2. Круговые движения шишкой между ладонями (ребенок выполняет самостоятельно или с помощью взрослого, если в этом есть необходимость).

Мишка с шишкой играет,

Между лап ее катает.

Медвежата все хохочут,

Шишки лапы им щекочут.

Колются не больно,

Мальши довольны.

Л. Орлова.

3. Перекатывание еловых шишек между ладонями до появления чувства прият-

ного тепла и легкого покраснения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Шишку будем мы катать.

Шишку будем мы катать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Л. Орлова.

4. Сжимание и разжимание шишек обеими руками одновременно

или поочередно правой и левой рукой (ребенок выполняет самостоятельно

или вместе с педагогом, используя прием «рука в руке» (если это необходимо).

Шишку я в руке держу,
То сожму, то разожму.
Поиграю с нею –
Ладонки разогрею.
Вот сжимаю правую,
Вот сжимаю левую...
Буду шишки я сжимать,
Буду ручки укреплять.
Л. Орлова.

5. Воздействие на кончики пальцев и ладошку кончиками шишки легким постукиванием и вращательными движениями.

Шишку я на пальчик ставлю
и постукиваю.
На другой переставляю –
поворачиваю.
По всем пальчикам пройду –
Шишечку переверну.
Л. Орлова.

6. Прокатывание шишки от кончиков пальцев до локтя и обратно (если у ребенка не получается, то сначала это выполняет взрослый, прокатывая шишку по руке ребенка).

К локотку от ладошки
Шишка катит по дорожке,
А потом обратно,
Весело приятно.
Л. Орлова.

7. Игра «Белки шутят» – перебрасывание шишки друг другу.

Белки с нами шутят,
Шишки в нас кидают.
С белкой поиграем,
Шишки мы поймаем.
Л. Орлова.

8. Перекатывание шишек друг другу (*по столу, по ковру, по дорожке*).

Перекатят шишки
Друг другу ребятишки.
Мы играем дружно –
Это очень нужно.
Л. Орлова.

9. Игра «Прятки» – в емкость, наполненную шишками спрятать мелкие игрушки, предметы. Ребенок опускает в нее руку и находит то, что спряталось.
Упражнения с березовыми чурочками и корой.

1. Катание березовой чурочки между ладонями (на первых порах использовать

прием «рука в руке», затем ребенок выполняет самостоятельно).

Березовую чурочку
Я в руках катаю,
С чурочкой березовой
Немного поиграю.
Покатаю медленно,
А затем быстрее,
Березовая чурочка
Ладшки мне согреш.
Снова качу медленно,
А потом быстрее,
У меня ладошки
Становятся сильнее.
Л. Орлова.

2. Легкое постукивание круглым основанием чурочки о ладонь и пальцы.
(выполняет взрослый):

- по кругу,
- вниз (от кончиков пальцев к запястью),
- вверх (от запястья до кончиков пальцев),
- по фалангам пальцев, называя каждый палец.

Чурочкой березовой
По пальчикам стучу,
Пальчики и ручку
Укрепить хочу.
Л. Орлова.

3. Прокатывание чурочки до локтя и обратно.

По ручке чурочку качу,
Слова простые ей шепчу:
«Катись, чурочка, быстрее,
Мою ручку разогрей». Л. Орлова.

4. Похлопывание корой ладошек ребенка и предплечья;

Растирание корой ладошек. (сначала делает взрослый ребенку, а затем ребенок выполняет самостоятельно).

Березки добрую кору
В руки смело я беру.
Тру ладошки, локоток,
Начинай и ты, дружок.
Л. Орлова.

Упражнения с ребристыми деревянными палочками
(карандашами).

Для данных игровых упражнений понадобятся ребристые четырех или шестигранные палочки длиной 30-35 см., украшенные головками матрешек, петрушек, животных и т. д. такие дидактические игрушки можно сделать вместе

с ребенком, проявив творчество и фантазию.

Ребенку предлагается покатавать между ладонями палочку со словами:

Палочку волшебную

Я в руках кручу.

Красавицу матрешку

Оживить хочу. Л. Орлова.

Упражнения с желудями, каштанами, орехами, горохом и другими плодами.

Данные игровые упражнения помогают ребенку научиться:

- удерживать в ладонях максимально большое количество природного материала;
- перекатывать между ладонями по одному или несколько плодов;
- доставать мелкие игрушки из ведерка, наполненного плодами;
- «купать» кисти рук, сжимать и разжимать руки в желудях, горохе, орехах.

В горошке ручки я купаю,

Их сжимаю, разжимаю.

Очень нравится ладошкам

Весело играть в горошке.

Л. Орлова.



