

Самоанализ непосредственной образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию «Рукавичка»

Тема ОЗ: «Работа детей средней группы в паре: развивающие возможности методики в контексте ФГОС ДО»

Задачи:

Обучающие:

- учить расписывать рукавичку с помощью кисти и ватной палочки.

Самостоятельно создавать орнамент по замыслу.

- закреплять умение создавать узор по замыслу из знакомых элементов росписи,

- обучать детей умению обсуждать выбор элементов, гамму красок, расположение элементов узора.

Развивающие:

- развивать воображение, координацию движений руки и глаза.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при работе с красками, вызвать желание помочь герою.

Предварительная работа: беседа о кошке, заучивание пальчиковой гимнастики «Варежка», чтение и заучивание стихотворений о кошке, подвижная игра «Кошки – мышки», роспись шаблонов с использованием кисти и нетрадиционных техник рисования, заучивание стихотворений про кошку.

Все элементы занятия между собой объединены общей темой. Содержание занятия соответствовало поставленным целям. Для активизации работоспособности детей, снижения утомляемости применила следующие приемы:

- смену деятельности детей во время занятия;
- игровые моменты.

Так же, для достижения поставленных целей и задач были применены словесный, наглядно – демонстрационный и игровой методы;

формы работы: фронтальная, подгрупповая и работа в парах.

Непосредственно образовательная деятельность состояла из трех взаимосвязанных между собой частей, в ходе которых дети поэтапно выполняли различные действия.

Вводная часть образовательной деятельности направлена на создание положительного эмоционального настроения и на развертывание самой образовательной ситуации.

В основной части образовательной деятельности использовалась интеграция следующих образовательных областей: социально –

коммуникативное, речевое, художественно – эстетическое развитие. В работе с детьми использовала беседу, вопросы к детям, проблемную ситуацию, загадки, пояснения. Дети были доброжелательными, внимательными, правильно выполняли последовательность рисования, ориентировались на шаблоне.

В заключительной части подвела результат образовательной ситуации. Работы детей оценивали сами дети, сказочный персонаж и педагог. Итог непосредственной образовательной деятельности я подводила через моральное поощрение (похвала, одобрение). В конце игрового общения дети прочитали стихотворения.

Части образовательной деятельности были логически связаны друг с другом. На протяжении всего занятия уделяла внимание речевой культуре детей. Постоянно старалась поддерживать детский познавательный интерес.

Я считаю, что поставленные мною задачи реализованы.

С сожалением могу отметить, что: не все дети смогли договориться о том, какой узор они будут рисовать.

В связи с этим мной будет спланирована дальнейшая работа с этими детьми в индивидуальной деятельности.